

« Agnes Denes Œuvres 1967-2013 », Artcatalyse International, 2013-2014.



Agnes Denes. Oeuvres 1967 – 2013

Firstsite, Colchester (R.U.)

23.11.2013 - 09.03.2014

Communiqué de presse

Le FRAC Champagne-Ardenne et Firstsite présentent une exposition rétrospective de l'œuvre d'Agnes Denes (née en 1931 à Budapest, Hongrie ; vit et travaille à New York depuis 1954). Organisée en collaboration entre les deux institutions, cette exposition est la première rétrospective consacrée à cette artiste en Europe et sa première exposition personnelle au Royaume-Uni depuis 1979

© ArtCatalyse International / Marika Prévosto 2013. Tous droits réservés Exposition du 23 novembre 2013 au 11 mai 2014. Firstsite, Lewis Garden, High Street - Colchester CO1 1JH (R.U.). Tél.: +44 (0)1 206 577 067. Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 17h. Entrée libre.



© Agnes Denes, *Wheatfield - A Confrontation: Battery Park Landfill Downtown Manhattan*, 1982

Depuis la fin des années 1960, l'œuvre d'Agnes Denes combine une approche conceptuelle du dessin et de l'imprimé et des interventions dans l'espace urbain ou naturel tout à fait pionnières quant à leur origine et leur portée écologique. Opérant à la fois de manière intime et à l'échelle du monde, cette œuvre aux multiples facettes explore de nombreuses notions et références issues de la philosophie, des mathématiques, de la science et des politiques de genre.

L'exposition réunit une sélection de plus de 50 dessins et œuvres imprimées issues de quatre séries de travaux réalisées entre la fin des années 1960 et les années 1990 ainsi que des dessins, photographies et documents témoignant des principaux projets de sculptures de l'artiste sur cette même période. Parmi ceux-ci, *Wheatfield – A Confrontation* (1982) est une œuvre centrale qui voit l'artiste cultiver et récolter du blé sur un terrain vague au sud Manhattan à New York. Cette exposition réunit pour la première fois un ensemble d'œuvres appartenant à d'importantes collections privées aux Etats-Unis et en Europe du Nord, ainsi qu'à des musées aussi prestigieux que le Museum of Modern Art et le Whitney Museum de New York.

Une monographie de référence éditée par Florence Derieux et publiée par le FRAC Champagne-Ardenne et Firstsite accompagnera cette exposition.