

Anne Chépeau, « De l'art dans les caves de Champagne », www.franceinfo.fr, 8 mars 2014.



Visite privée

De l'art dans les caves de Champagne

LE SAMEDI 8 MARS 2014 À 08:25

A Reims, le Domaine Pommery accueille jusqu'à la fin juin sa onzième exposition d'art contemporain.



Le château Pommery

La première image du Domaine Pommery, situé sur les hauteurs de Reims, est celle d'un étrange et vaste château néo gothique élisabéthain avec donjon, tourelles et créneaux. Il a été bâti dans la deuxième partie du XIXe siècle par Mme Pommery qui lança également en juillet 1868 un énorme chantier souterrain pour métamorphoser les carrières de craies gallo-romaines en caves.



Il faut descendre près de 120 marches pour accéder aux caves

Pour pénétrer dans ce monde souterrain, on emprunte un escalier monumental comptant près de 120 marches. On arrive alors 30 mètres sous terre dans des caves où la température est de 10° et où le taux d'humidité atteint 98 %. Dans ce monde souterrain, vieillissent 25 millions de bouteilles de champagne. Les plus anciens millésimes sont stockés dans des caveaux, derrière des grilles en fer forgé.



Près de 25 millions de bouteilles sont stockées dans les caves

Les galeries qui portent le nom de grandes villes étrangères conduisent aux crayères, les anciens puits des carrières. Ils forment aujourd'hui les places de cette ville souterraine. Dans ces crayères ouvertes à la visite dès 1874, l'art a fait son entrée à partir de 1882 avec la réalisation par le sculpteur Gustave Navlet de quatre bas-reliefs monumentaux célébrant le vin. Un siècle plus tard en 1986, le sculpteur Jean Barat en crée un autre et en 2007, c'est au tour de Daniel Buren de laisser son empreinte dans ces caves avec un bas-relief intitulé " Ecrire la craie ".



Purple Box - Happy Ending Bar, l'installation d'Anna Blessman et Peter Seville dans une des crayères © Martin Argyroglo.

Depuis 2003, les caves accueillent tous les ans une grande exposition d'art contemporain. Cette année, Une Odyssée, les 30 ans du Frac Champagne Ardenne, présente quatre-vingt œuvres issues de la collection du fond régional d'art contemporain (sculptures, des installations, des œuvres sonores, des vidéo). Les plus fragiles ont trouvé place dans une salle en surface, les autres sont réparties dans les caves.

Rendez-vous :

- [Une Odyssée, les 30 ans du Frac Champagne Ardenne](#), jusqu'au 30 juin au Domaine Pommery à Reims.