

Audrie Trichot, « Affiches, graphismes et collections d'art contemporain », L'hebdo du vendredi, 12 décembre 2013.

l'hebdo
du vendredi

CULTURE > TROYES 30 ANS DES FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN publié le jeudi 12 décembre

Affiches, graphismes, et collections d'art contemporain





-Ardenne, Reims (© DR)





-Ardenne, Reims (© DR)

À l'occasion de son trentième anniversaire (et de celui des autres fonds nationaux), le Frac Champagne-Ardenne a choisi de nous faire découvrir ses collections autrement. Pour ce faire, il a fait appel à son graphiste personnel, qui s'occupe notamment de son identité visuelle depuis 2008 : le studio Gavillet et Rust. Son rôle était complexe : le studio devait créer une vingtaine d'affiches qui, contrairement à d'habitude, ne seraient pas dédiées à la communication mais seraient plutôt considérées comme de véritables œuvres, éléments propres de l'exposition. En résumé, le studio devait faire l'amalgame entre la présentation des collections et son travail quotidien de graphiste payé pour communiquer sur ces mêmes expositions. Comment annoncer une exposition ? Où trouver l'inspiration ? Quels regards porter sur les collections ? À travers une série composée d'une vingtaine d'affiches, quelques éléments de réponse sont donnés à l'aide de sérigraphies, d'impression et de surimpression diverses, exposées à Passages... et de 50 affiches qui, sélectionnées pour l'occasion, ont été installées sur les panneaux Decaux et certains arrêts de bus de la ville. Formant une sorte de déambulation artistique, elles seront visibles jusqu'au mardi 17 décembre prochain pour les œuvres à l'extérieur et jusqu'au 17 février pour celles exposées à Passages.

Audrie Trichot

Les Pléiades - Centre d'Art Contemporains Passages au 9 rue Jeanne d'Arc, du samedi 14 décembre au vendredi 7 février. Exposition publique jusqu'au mardi 17 décembre.