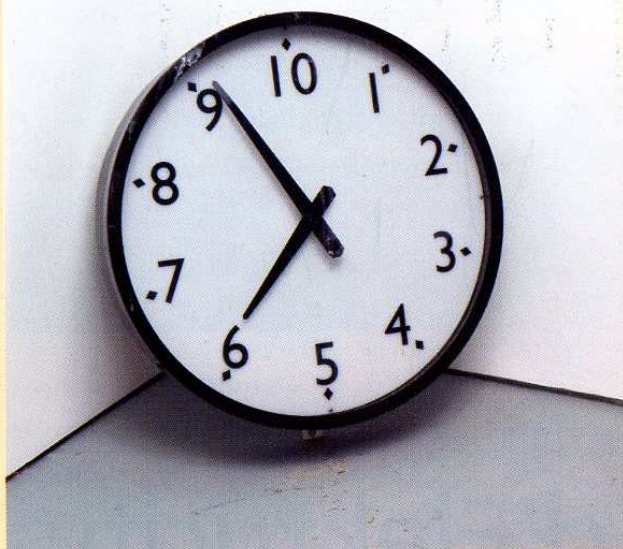


*We Could Have Been Anything  
That We Wanted To Be*, 2011 (Ruth Ewan)  
Horloge décimale  
Profondeur : 17 cm Diamètre : 76 cm  
Collection FRAC Champagne-Ardenne  
(exposition *On ne peut régner innocemment* à Troyes).



*Wirst du jemals erwachsen  
werden?* 2007  
(Lothar Hempel)  
Collection FRAC  
Champagne-Ardenne  
Œuvre exposée à Givet (08)  
et au musée du Feutre  
à Mouzon (08) en 2014.

**30 expositions, 30 lieux  
sur le territoire, 30 partenaires,  
le frac Champagne-Ardenne  
fête en grande pompe jusqu'au  
31 décembre 2014 ce double  
anniversaire : celui de la  
création des Fonds régionaux  
d'art contemporain en France  
(1982) comme celui du Frac  
Champagne-Ardenne (1984).**

## ► ANNIVERSAIRE

# Les 30 ans du Frac

■ « L'année 2012 marque le trentième anniversaire de l'un des outils les plus originaux de la politique française de décentralisation culturelle et de diffusion de l'art de notre temps : les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) explique Florence Derieux, directrice du Frac Champagne-Ardenne. En à peine trente ans, ces structures ont constitué un patrimoine d'une très grande diversité, rendant accessible au public le plus large possible la richesse des pratiques contemporaines. Entre 2012 et 2014, afin de célébrer l'anniversaire de la création des Frac en France (1982) et celle du Frac Champagne-Ardenne (1984), ce dernier présente trente manifestations conçues en collaboration avec trente lieux partenaires, sur l'ensemble du territoire de la région Champagne-Ardenne. » La collection du Frac Champagne-Ardenne est composée de plus de 700 œuvres qui reflètent la grande diversité des pratiques artistiques et témoignent des développements artistiques les plus novateurs, des années 1960 à nos jours.

### *On ne peut régner innocemment*

Outre des expositions personnelles d'artistes contemporains présentées chaque année à l'Ancien Collège des Jésuites, le Frac Champagne-Ardenne organise régulièrement des expositions ambitieuses sur tout le territoire régional dans lesquelles sont notamment présentées les œuvres de sa collection. Les "30 ans" sont l'occasion d'accentuer cette mission de diffusion en allant dans des lieux très reculés. Cet anniversaire étant fêté sur trois années depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2012, certaines expositions ont déjà démarré, d'autres sont à venir, au rythme d'une dizaine par an environ. Quelques exemples : *A elle seule, la vie est une citation* dans la Chapelle des Jésuites à Chaumont, *Musique des images* à l'Espace Camille Claudel à Saint-Dizier, *Le serment de résistance* au Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-Les-Deux-Eglises, *Œuvres du Frac Champagne-Ardenne* à la Drac Champagne-Ardenne à Châlons-en-Champagne, *La Fête est permanente* au

Musée de l'Ardenne à Charleville, *Lumière films et vidéos* à l'Orcca à Épernay et, prochainement, au Château du Grand Jardin à Joinville, au Centre d'art international Camac à Marnay-sur-Seine, au musée d'art et d'histoire à Chaumont, au Musée d'art et d'histoire à Langres, au musée du feutre à Mouzon, au Musée-médiathèque de Sainte-Menehould, au château fort de Sedan, etc. Parfois, il s'agit du dépôt d'œuvres, parfois ce sont des expositions plus élaborées et thématiques comme *Méandres* à Givet, les méandres de la pensée en lien avec les méandres de la Meuse, présentée jusqu'au 20 mai, ou encore *On ne peut régner innocemment*, l'une des plus importantes expositions de cet anniversaire, présentée au Centre d'art contemporain *Passages* à Troyes (29 juin au 28 septembre), en écho à la situation géopolitique actuelle ■

A. C.

> Prochain rendez-vous des 30 ans à Reims :  
Musée Hôtel Le Vergeur, du 18/10 au 16/12.  
[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)