

Léon-Matthieu



Alvaro

Pia

HELLO

Chris

Maria

Michael

FRAC
Champagne-Ardenne

Hello



Es-tu prêt-e pour
explorer la nouvelle
exposition du FRAC ?

Aujourd'hui tu vas d'abord découvrir un nouvel espace qui te permettra d'apprendre beaucoup de choses sur le FRAC et sa collection, notamment à travers différentes activités ludiques. N'hésite pas à les expérimenter et à passer un peu de temps dans cette première salle !

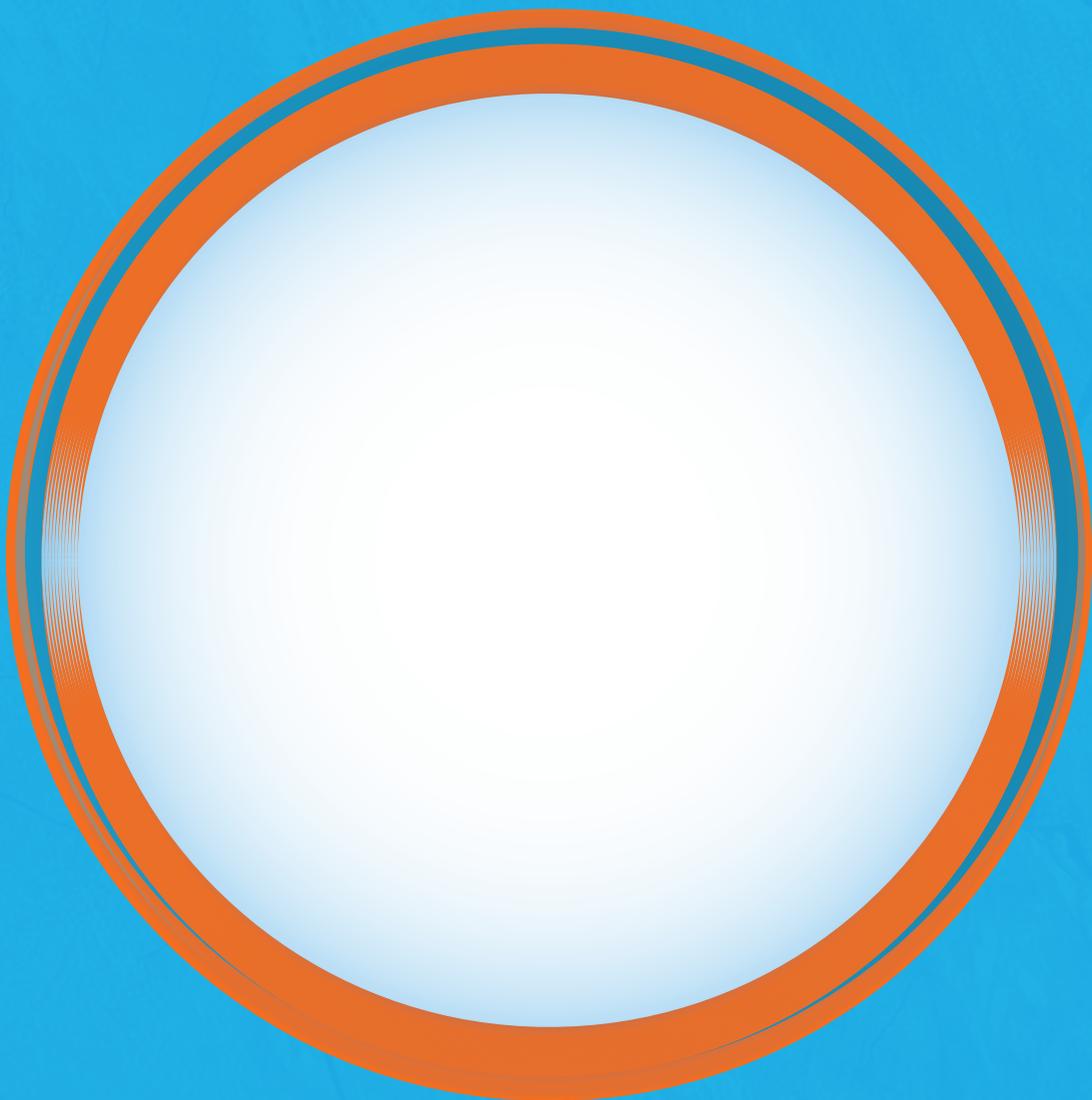
L'exposition que tu découvriras ensuite s'appelle *Dans un pays lointain...* Les œuvres qui la composent te feront faire un voyage dans le temps et dans l'espace. Mais l'exposition montre aussi que ces œuvres sont précieuses et fragiles. Il faut en prendre soin car c'est un patrimoine qui nous appartient à toutes et tous et que nous devons transmettre aux générations futures.

Alors, c'est parti
pour l'aventure ?

REZ-DE-CHAUSSÉE

Mais avant de commencer ce grand voyage vers des pays lointains, imagine que tu regardes dans une longue vue : au loin tu aperçois de nouveaux paysages, de nouveaux mondes mystérieux et fantastiques...

Dessine-les ici !



Dans le nouvel espace consacré au FRAC, tu découvres sur ta droite une présentation de nos réserves, le lieu où sont conservées les œuvres quand elles ne sont pas dans une exposition ! Là-bas les peintures et les œuvres encadrées peuvent s'accrocher sur des grilles.

Retrouve sur la page de droite les œuvres qui manquent sur la grille.
Complète les emplacements vides avec leurs numéros ou dessine-les !
Attention, il y a une intruse !





1



2



3



4



5



6



7

Sur le mur de gauche, tu peux voir une reproduction en très grand format d'un tableau qui appartient au musée des Beaux-Arts de Reims. Il a été peint en 1816 par Léon-Matthieu Cochereau. On y voit des femmes en train de visiter un musée, un peu comme toi aujourd'hui !

Dans les bulles, imagine le dialogue de ces visiteuses, et fais aussi parler les statues !



Avant de continuer ta visite, prends un peu de temps pour découvrir les autres activités proposées dans cette première salle. Tu pourras par exemple imaginer ta propre exposition !

Entre maintenant dans la seconde salle. C'est le début de l'exposition *Dans un pays lointain...*

WAOOOOUHHH ! Des tours de châteaux ! C'est une œuvre de l'artiste américain Chris Burden. Il s'est inspiré des murailles qui protégeaient Reims au Moyen Âge. Elles ont été détruites au 19ème siècle car elles étaient devenues inutiles. D'ailleurs si tu en fais le tour tu verras qu'il ne s'agit que d'un décor, comme au théâtre !

Imagine et dessine une scène de bataille !



Regarde maintenant sur le mur : voici une œuvre de l'artiste Álvaro Urbano qui s'appelle *Les fleurs du mal* en référence au livre du poète Charles Baudelaire.

Dans la représentation ci-dessous, nous avons rajouté plus de champignons que dans l'œuvre originale

Trouve quelle goutte d'eau atteindra l'arrivée en coulant sur ces champignons inclinés !

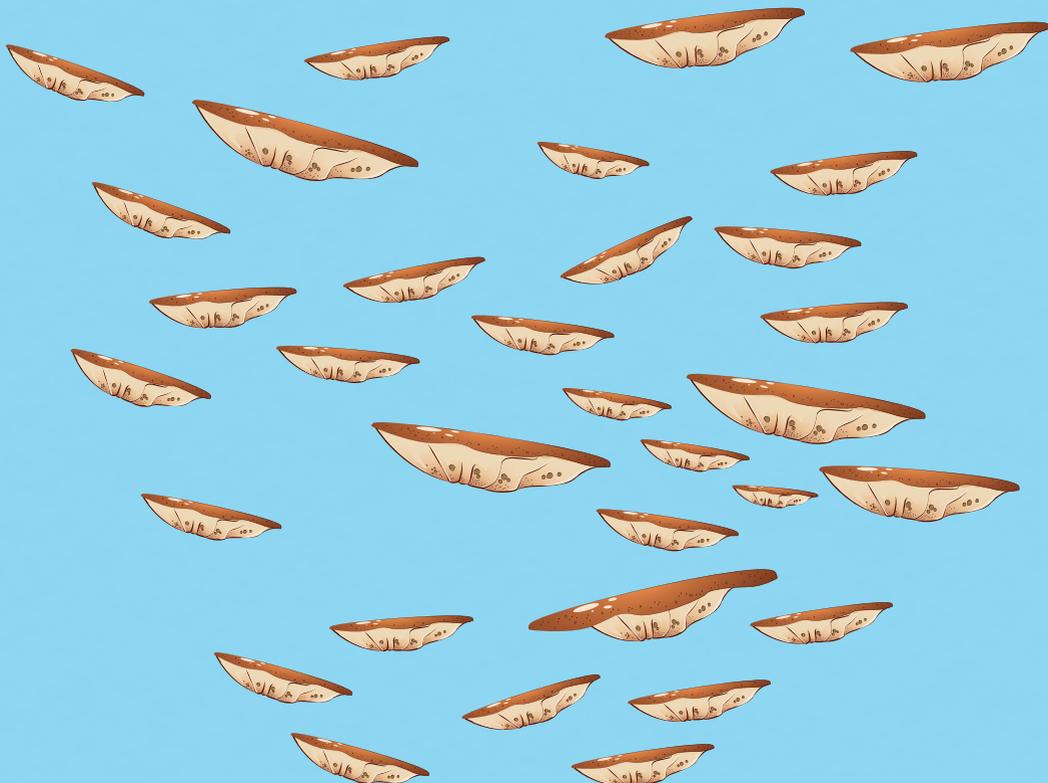
DÉPART

1

2

3

4



ARRIVÉE

Deux grandes photographies de Maria Loboda sont accrochées au mur. Une main y prend soin d'objets anciens. Elle les restaure. Cela veut dire qu'on essaye de les nettoyer, les consolider, les réparer quand ils ont subi des détériorations.

Retrouve le nom de ces objets. Tu peux aussi demander à tes parents de t'aider si tu ne les connais pas !



Réponses de gauche à droite, de haut en bas : boucles d'oreilles, mug ou tasse, amphore, théière

ÉTAGE

Te voilà maintenant à l'étage. Lève les yeux ! Tu découvres une installation de Pia Camil. Cette œuvre est composée d'éléments que tu connais bien !

De quoi s'agit-il ?

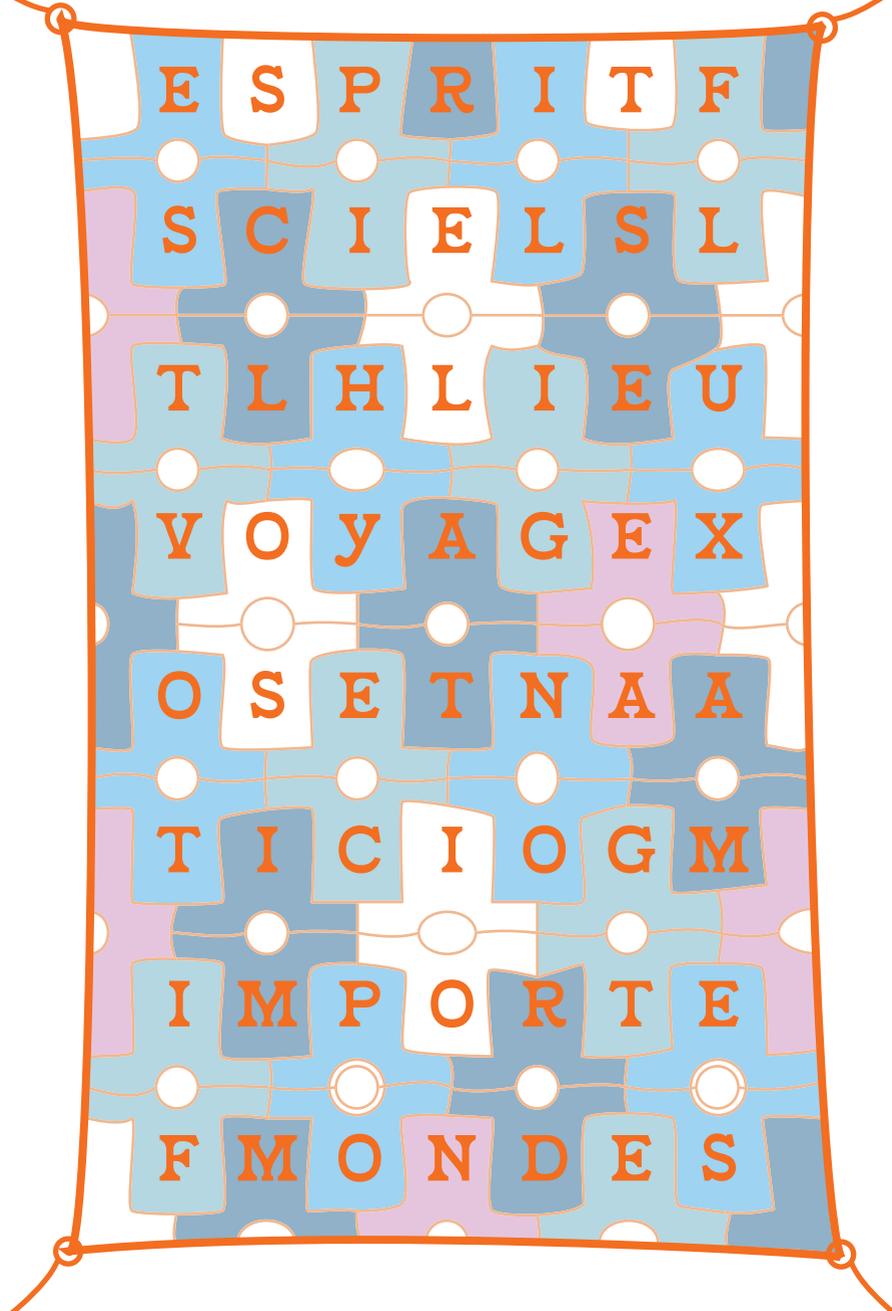
Avec cette œuvre, l'artiste parle de la façon dont nos vêtements sont fabriqués, parfois très loin et dans des conditions très dures.

Décore celui-ci comme tu le souhaites :



Dans les tee-shirts ci-dessous, trouve et entoure les mots suivants :

est - votif - clos - nord - flux - âmes - esprit - lieu - voyage
etna - ici - import - monde - échange - relation - ciel



Regarde ! Il y a plein de billets ! Tu peux voir qu'il y a des dessins dessus ! Ce sont tous des personnages du *Magicien d'Oz*, un roman dans lequel une petite fille nommée Dorothee et son chien Toto se retrouvent dans un monde fantastique !

Cette œuvre a été réalisée par Michael White. Elle s'intitule *Pay the Bearer on Demand*.



Sur ces deux pages, chaque billet possède son double ! Trouve ceux qui vont ensemble et relie-les ou mets-leurs des numéros identiques pour les rassembler !



Voici maintenant des faux-billets à découper. Tu pourras ajouter ton visage ou celui de quelqu'un de ta famille dans l'espace blanc ! Cela te fera un souvenir de cette exposition. Mais attention, tu ne pourras rien acheter avec !



Ça y est ! Tu vas maintenant quitter l'exposition comme ce mystérieux cavalier !

Le reconnais-tu ? Tu l'as déjà vu... mais où ?



.....

Ce livret t'a plu ?

Il y a également des ateliers de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans, tous les samedis matin de 10h à midi.

N'hésite pas à demander à tes parents de t'inscrire et retrouve le programme complet de ces ateliers sur notre site internet.

reservation@frac-champagneardenne.org

www.frac-champagneardenne.org

À bientôt !



FRAC
Champagne
Ardenne

Fonds régional d'art contemporain
1, place museux 51100 reims
t +33(0)3 26 05 78 32
contact@frac-champagneardenne.org