

# LIVRET DÉCOUVERTE

## ÉTÉ POURRI PEINTURE FRAÎCHE

Jusqu'au 15 septembre 2019

Avec les œuvres de Franz Ackermann, Corentin Canesson, Melissa Dubbin & Aaron S. Davidson, Jennifer Douzenel, Mar García Albert, Hippolyte Hentgen, Robert Malaval, Nicolas Momein, François Petit, Laure Prouvost, Clément Rodzielski, Lilli Thiessen, Julia Wachtel, Lois Weinberger.

**FRAC**

**Champagne-Ardenne**



# BIENVENUE DANS LA NOUVELLE EXPOSITION DU FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE

Tu vas découvrir « Été pourri peinture fraîche », une exposition consacrée à la peinture dans tous ses états. Les artistes invité.e.s au FRAC Champagne-Ardenne s'emparent de ce médium par le détournement, la distanciation, le mélange des techniques pour réinventer de nouvelles manières de peindre.

Tu es prêt.e à partir à l'aventure ? Sauras-tu trouver d'où vient ce titre ?

La réponse est dans l'exposition, ouvre l'œil !

# rez-de-chaussée

Dès l'entrée dans l'exposition, tu es face à une œuvre imposante.

Est-ce une peinture ou une sculpture ?



Franz Ackermann mêle en réalité les deux techniques puisqu'il s'agit d'une peinture sur toile accompagnée d'une structure métallique en volume et même d'un moteur.

Tu peux entourer les mots que t'évoque cette œuvre !

UNIVERS      NATURE      TOURBILLON

CARTE      PORTAIL      CHAOS      ORDRE

MONDE      MOUVEMENT      TOURNESOL

HUMAIN      BATEAU      ESPACE      POMME

Retourne-toi et contemple les œuvres de François Petit. À ton avis, il s'agit d'une :

PEINTURE

PHOTOGRAPHIE



Que s'est-il passé ?

Nicolas Momein crée des œuvres colorées en résine et matière plastique. Elles peuvent prendre des formes abstraites ou celles d'objets plus identifiables.

En reconnais-tu certaines ?

Place-toi devant l'œuvre de ton choix et imite sa forme avec ton corps !



L'artiste Mar García Albert présente ses œuvres de manière originale, retournées contre le mur, sur le sol...

Voici le projet qu'elle avait imaginé pour le FRAC :



Est-ce que le dessin est ressemblant à ce que tu vois ?  
Pourrais-tu citer plusieurs différences ?



À quoi cette forme te fait penser ?

Lois Weinberger s'est inspiré de formes issues de la nature, ici celles obtenues par le sillage d'insectes coléoptères sur du bois.

À ton tour, dessine une nouvelle forme inspirée de la nature !

# à l'étage

Pour créer les œuvres face à toi, Corentin Canesson réalise chaque mois un portrait d'oiseau sur une toile carrée de 1 mètre sur 1 mètre.



Raconte l'histoire de cet oiseau :



Entre les fenêtres se trouve une série de dessins colorés.


Tiens, est-ce que le titre de cette série de dessins ne te dit pas quelque chose ?

L'artiste Robert Malaval intègre un esprit léger et festif dans ses œuvres et notamment dans cette série inspirée de ses vacances d'été.

À ton tour, dessine un de tes souvenirs de vacances :

ÉTÉ POURRI





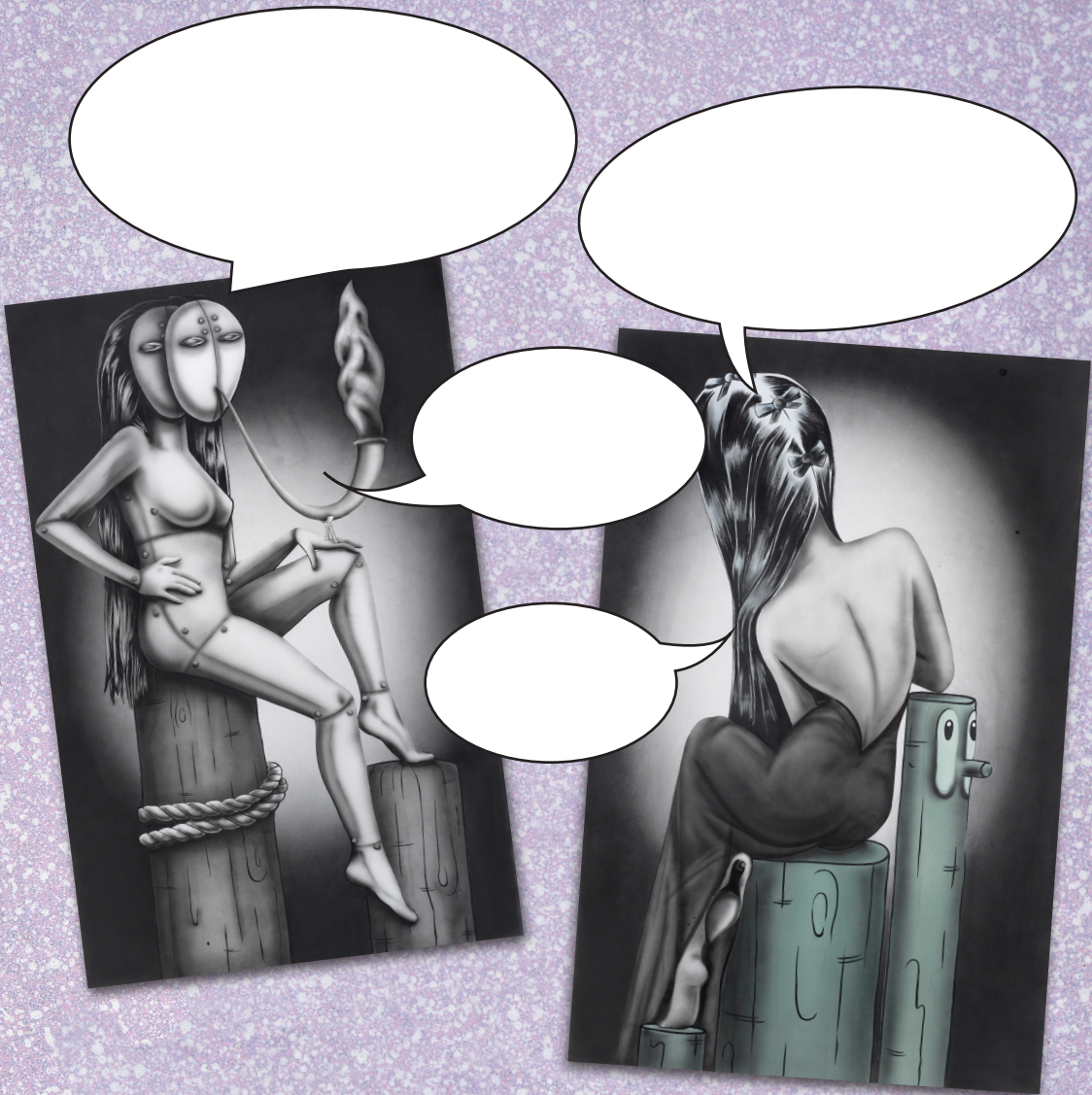
Lilli Thiessen réalise des œuvres mêlant collages et peinture. Elle isole une partie du corps dans un format rond.

Toi aussi, regarde le monde comme à travers une longue vue, puis dessine le détail de ton choix.

Les œuvres de Julia Wachtel associent des images issues de différentes sources : presse, télévision, bande dessinée, ...

Réalise un pliage afin d'obtenir les portraits des deux hommes côte à côte, ils proviennent d'une émission de télévision américaine !





Le travail de Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen est inspiré des dessins animés et de la bande dessinée.

Imagine un dialogue entre ces deux mystérieux personnages aux visages cachés !

Face à toi, une œuvre curieuse de Melissa Dubbin et Aaron S. Davidson.

Qui a laissé son empreinte sur cette toile ? Remplis cette grille avec des mots et découvre à qui est cette empreinte !

The word search grid consists of 10 vertical columns of 8 cells each. The grid is partially filled with letters:

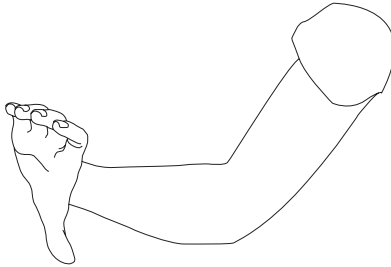
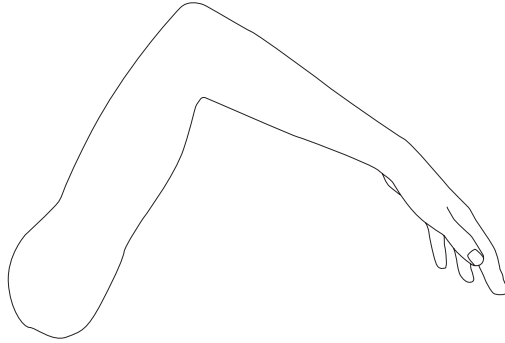
- Column 1: Row 4 contains 'I'. Row 6 contains 'O'. A right-pointing arrow is to the left of the 'O'.
- Column 2: Row 4 contains 'I'. Row 5 contains 'I'. Row 6 contains 'A'. A right-pointing arrow is to the left of the 'I' in row 4.
- Column 3: Row 6 contains 'I'. Row 7 contains 'A'. A right-pointing arrow is to the left of the 'I' in row 6.
- Column 4: Row 6 contains 'I'. Row 7 contains 'I'. A right-pointing arrow is to the left of the 'I' in row 6.
- Column 5: Row 5 contains 'I'. Row 6 contains 'O'. A right-pointing arrow is to the left of the 'O'.
- Column 6: Row 5 contains 'I'. Row 6 contains 'O'. A right-pointing arrow is to the left of the 'O'.
- Column 7: Row 5 contains 'I'. Row 6 contains 'O'. A right-pointing arrow is to the left of the 'O'.

Illustrations and arrows are placed around the grid:

- Top left: A hand holding a paintbrush with a downward arrow pointing to the top of Column 1.
- Top right: A hand holding a paintbrush with a downward arrow pointing to the top of Column 7.
- Middle: A hand with an arm extended, pointing towards the grid.
- Bottom left: A car with an upward arrow pointing to the bottom of Column 2.
- Bottom right: A roll of fabric with an upward arrow pointing to the bottom of Column 4.

Cette fois-ci, tu es face à deux bras de mannequins aimantés ! Clément Rodzielski a créé cette œuvre étrange sur laquelle il a ajouté des touches de peinture.

Maintenant c'est à ton tour de poursuivre le dessin en créant une nouvelle créature fantastique !



This apple here  
has the power to turn  
everything here into  
moldy dust

D'après le texte, « cette  
pomme a le pouvoir de  
transformer tout ce qui  
l'entoure en poussière  
moisie ».

Et toi, si tu pouvais donner  
un pouvoir à un objet du  
quotidien, ça serait quoi ?

Les œuvres de Jennifer Douzenel sont filmées en plan fixe, c'est-à-dire qu'elle ne change jamais la position de la caméra. Le cadrage, comme en peinture, est donc toujours le même.

D'après les indices présents dans la vidéo, devine ce que l'artiste filme :



Réponse : un parc d'attraction qui se reflète sur la glace d'une patinoire

## Reviens au FRAC un week-end !

### Voici le programme :

Visites guidées gratuites de l'exposition tous les samedis et dimanches à 16h.

Ateliers gratuits de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans tous les samedis matin de 10h à midi.

18 mai : Carnet de vacances

25 mai : La roue tourne

01 juin : De feu et de glace

08 juin : Le sens du détail

15 juin : Pile ou face

22 juin : Nature vivante

29 juin : La vie secrète des objets

06 juillet : Jouet'O Mix

13 juillet : Dans ma bulle

20 juillet : Le temps ne s'arrête jamais

27 juillet : Gogo collage

03 août : Ne pas suivre le protocole

10 août : Assemblage de couleurs

17 août : Suivre le protocole

24 août : Mieux vaut en rire

31 août : BD Motion

07 septembre : Move your robot

14 septembre : ATELIER FAMILLES - On n'y voit rien

À bientôt au **FRAC Champagne-Ardenne** !