

Agnès, Alex, David,

Étienne, Florence, Freya,



Gaëlle, Hanah, Joanna,

# Hello



Julia, Juliette, Meriem,

Nathanaëlle, Nicolas,



Orian, Ouassila,

Rabiya, Rachel, Rosalie,



Sara, Saâdane, Sophie

# Hello



Es-tu prêt·e pour  
explorer la nouvelle  
exposition du FRAC ?

Celle-ci s'intitule *Il était une fois...*

Elle présente des œuvres qui sont entrées dans la collection du FRAC ces quatre dernières années. Comme l'indique le titre de l'exposition, chacune, à sa façon, nous raconte le début d'une histoire. À toi d'imaginer la suite !

La collection du FRAC rassemble plus de 800 œuvres ! Dans l'exposition tu vas en découvrir près de 40.

Le FRAC collectionne en effet des œuvres d'art contemporain, ce qui veut dire de notre époque. Toi, as-tu une collection ?

Alors, c'est parti  
pour l'aventure ?



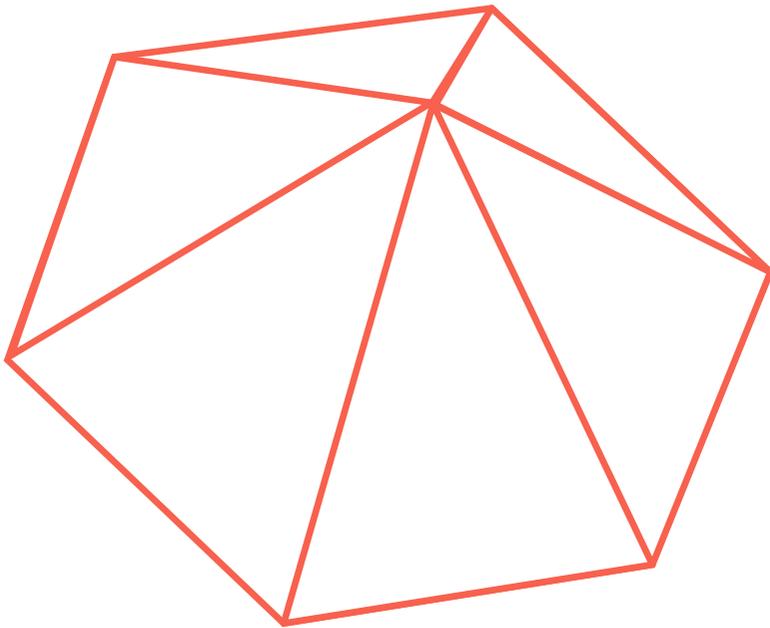
# REZ-DE-CHAUSSÉE

En entrant dans l'exposition, sur ta gauche, tu découvres trois œuvres de Saâdane Afif. Elles sont inspirées par Yasmine d'Ouezzan, la première femme championne de billard français en 1932. L'une de ces œuvres est une pièce de théâtre. Elle raconte que Yasmine cherchait un objet à la forme très particulière !

Voici cette forme !

Combien a-t-elle de côtés ? Attention, une des faces est cachée !

.....



Réponse : Il y en a 7 ! On appelle ça un heptaèdre. D'ailleurs c'est aussi le titre de l'œuvre !

Tu peux maintenant décorer cette forme si tu le souhaites !

En face sont présentées trois œuvres d'Alex Ayed. Elles évoquent des voyages lointains et les vents parfois violents qui soufflent sur la mer : Une voile de bateau trouvée et tendue sur un châssis en bois comme une peinture, un petit poisson séché et une valise en peau de chèvre. À toi d'imaginer ce qu'il y a à l'intérieur. Un trésor peut-être ?!

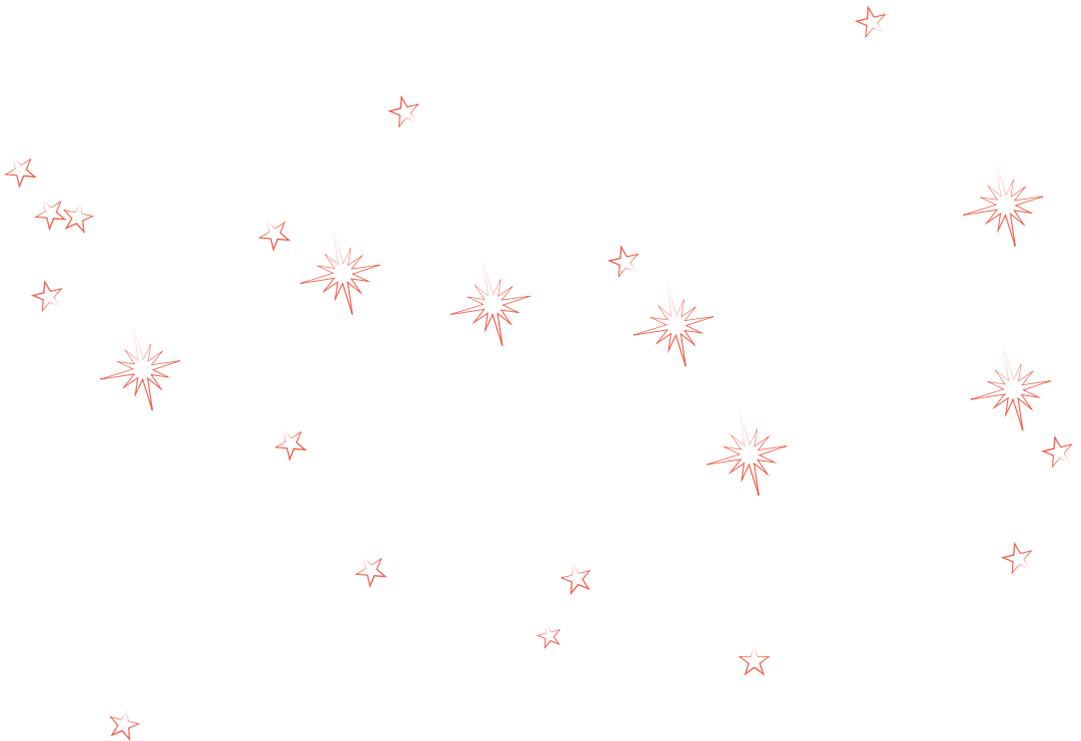
---

---

Il y a très très longtemps, les navigateurs se servaient des étoiles pour se repérer !

Relie les étoiles les plus lumineuses pour faire apparaître une constellation très connue !

La reconnais-tu ?

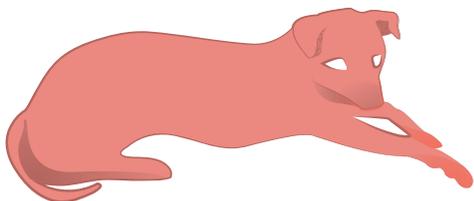


Réponse: C'est la Grande Ourse !

En continuant ta visite, tu découvres des photographies de Joanna Piotrowska. Des personnes y prennent des poses étranges. L'artiste voit dans ces mouvements une sorte d'alphabet, un langage corporel.

Dans d'autres images les personnes se construisent des cabanes comme pour se protéger.

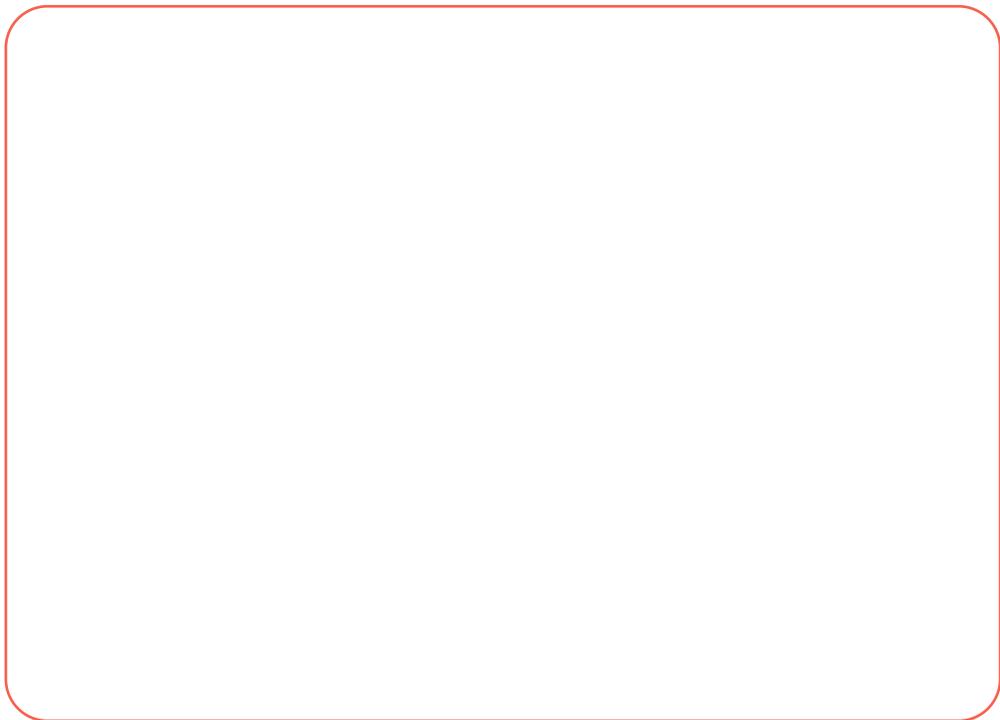
Imite à ton tour ces postures !



Derrière toi, Nathanaëlle Herbelin représente des scènes de la vie quotidienne, des instants auxquels on ne fait pas attention mais que l'on prend le temps de regarder lorsqu'ils sont représentés en peinture.

Le petit dessin à l'encre représente un chien qui s'appelle Gidi !

Dessine l'animal de ton choix et donne-lui un nom !



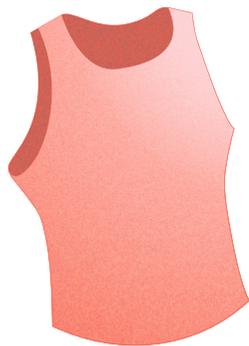
Retourne-toi ! Vois-tu l'œuvre de Juliette Mock qui représente un vêtement ?

Sais-tu comment il s'appelle ? C'est d'ailleurs le titre de l'œuvre !

.....

L'artiste s'inspire du mythe de Dibutades, qui raconte la naissance imaginaire de la sculpture et du dessin.

Tu peux demander à un-e médiateur·rice de te raconter cette histoire !



Réponse : Un Marcel !

Les paraboles sont une œuvre de Ouassila Arras. Elles servent à capter les chaînes de télévision de son pays d'origine quand on vit à l'étranger. Elles évoquent la communication entre des lieux et des personnes éloigné-es. L'artiste en a aussi beaucoup vues sur les toits-terrasses, autour de la mer méditerranée, qui sont des lieux de discussion et de rencontre pour les femmes et les enfants.

Imagine le dialogue que pourraient avoir ces paraboles !



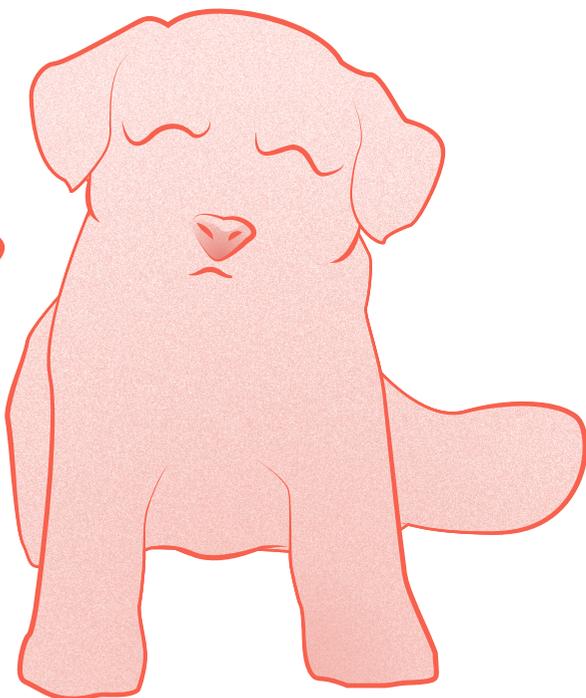
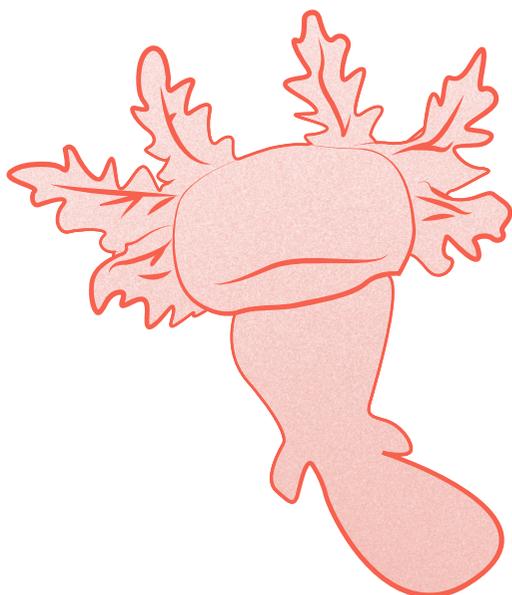
À côté, une œuvre de David Douard est suspendue dans l'espace. Elle est composée de différents objets. Si tu regardes bien, tu verras même des fragments de mots et de textes. C'est aussi comme une grande lampe !

Poursuis la sculpture ci-dessous comme tu le souhaites !



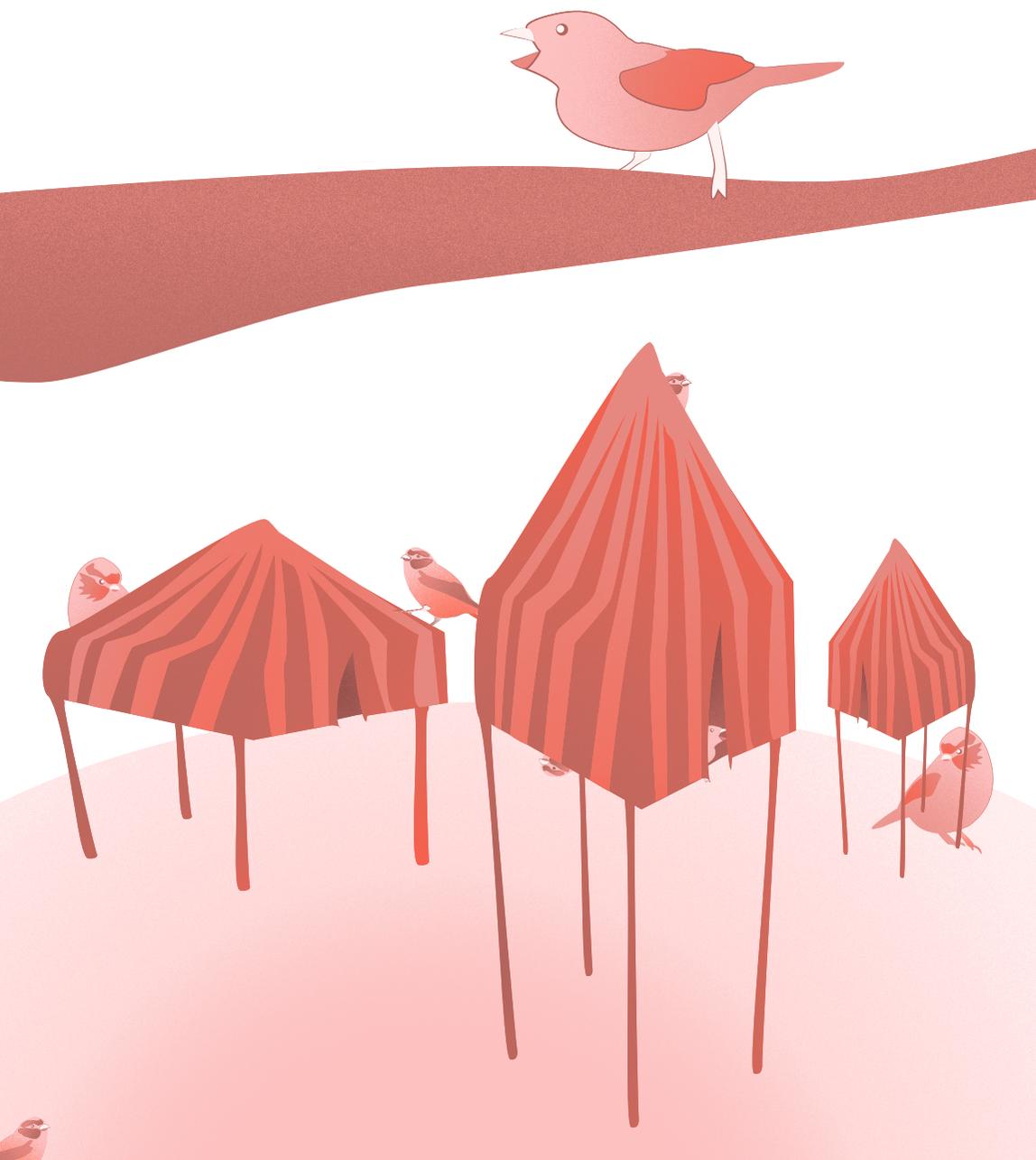
Derrière, dans un grand cadre, tu peux voir une petite carte postale montrant un panda roux endormi. C'est une œuvre d'Étienne Chambaud. Si tu regardes bien, tu verras que c'est l'artiste qui a délicatement peint les yeux de l'animal pour donner l'impression qu'il dort.

À ton tour, dessine et maquille les yeux de ces animaux !



Sophie Barber s'inspire des paysages naturels qui l'entourent pour réaliser ses peintures. En particulier des nichoirs pour oiseaux qu'elle agrandit à taille humaine ou des tentes, comme dans la peinture que tu découvres maintenant.

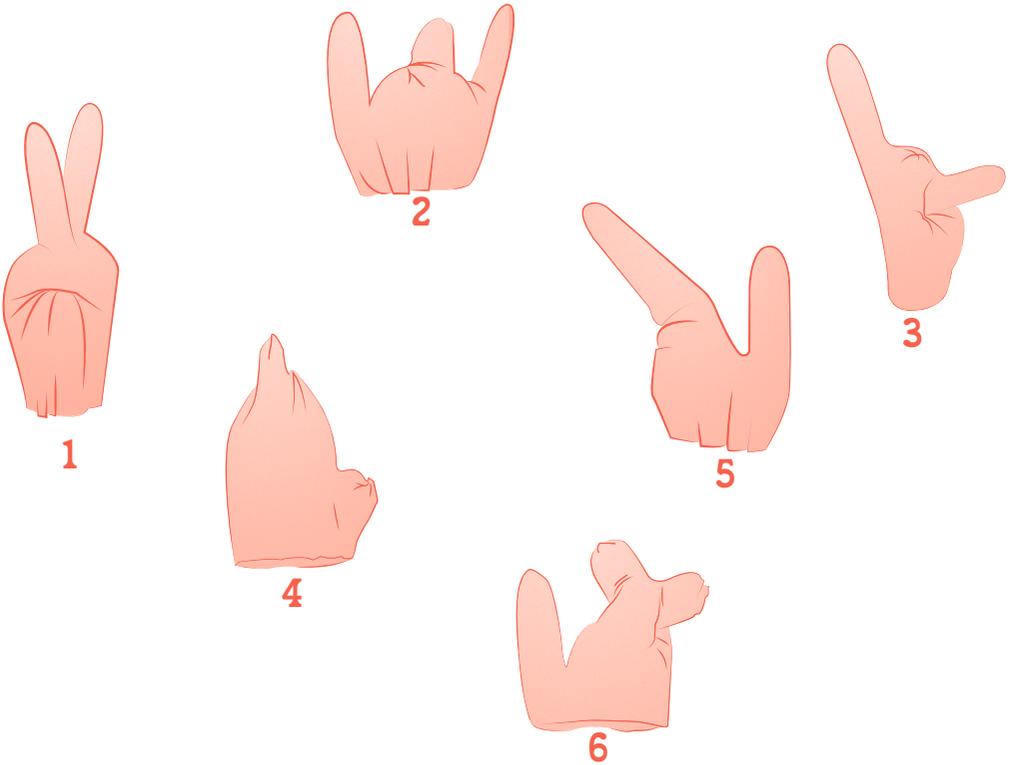
Imite le chant d'un oiseau et entoure ceux qui sont cachés !



# ÉTAGE

Les petites sculptures que tu vois à ta droite ont été réalisées par Nicolas Momein en faisant des moulages dans des gants en plastiques.

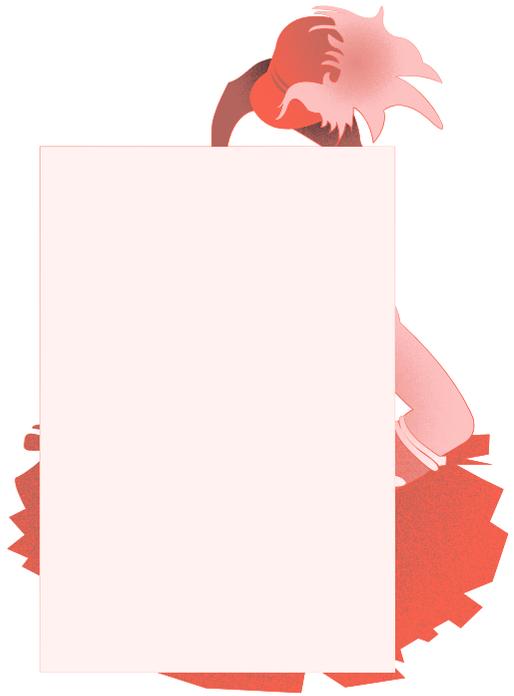
Entoure les sculptures que tu vois dans l'exposition !



Réponse: la 4 et la 6 sont présentes dans l'exposition !

Juste en face Julia Wachtel a caché une image derrière un grand rectangle gris. Dans ses œuvres, elle utilise des éléments qui viennent d'univers très variés : dessins-animés, bandes-dessinées, etc.

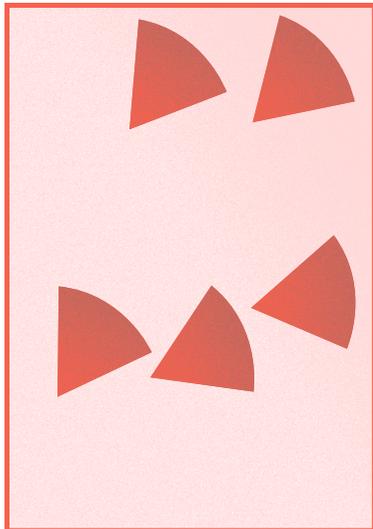
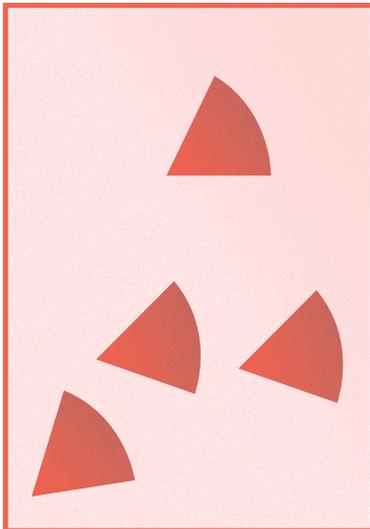
Imagine et dessine ce qui est resté caché !



À côté, l'œuvre d'Agnès Thurnauer est un dyptique, une œuvre qui se compose de deux éléments. L'artiste aime jouer avec les mots et les images !

Reconnais-tu le mot qui est coupé ? .....

À ton tour imagine un mot de ton choix dans l'œuvre !

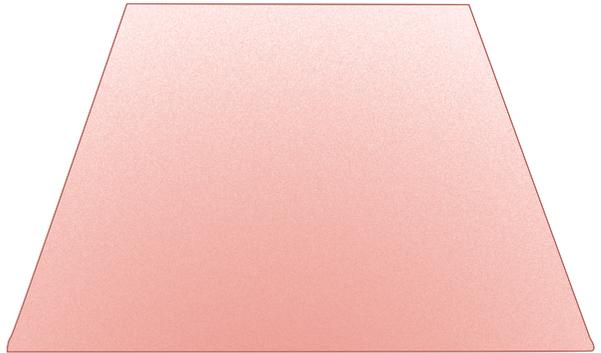


Une œuvre est invisible !

Florence Jung a en effet caché dans l'exposition quatre cartes de visite : celles d'un banquier, d'un politicien, d'un journaliste et d'un agent de police qui vivent et travaillent à Reims !

À ton avis, où peuvent-elles être cachées ?

Voici un indice :

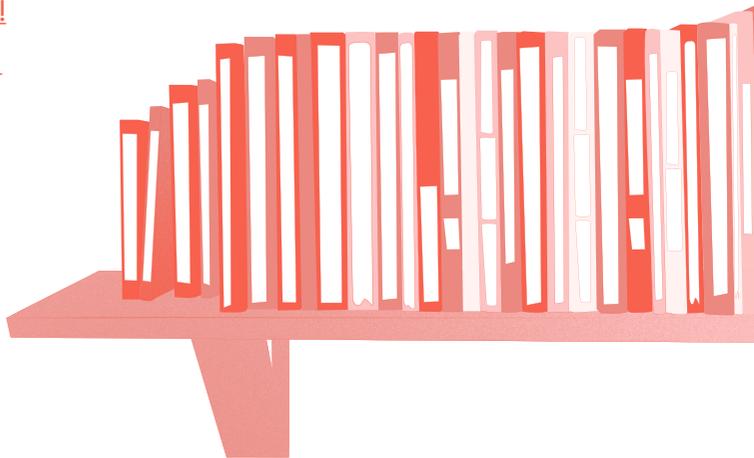


Réponse : Sous le tapis bien sûr ! Mais attention il est interdit d'y toucher pour vérifier !

Sur l'étagère tu découvres des livres. Il y en a 154 ! C'est une œuvre de LOW PROFILE, un collectif composé de deux artistes britanniques. Elles les ont rassemblés car ils ont une thématique commune !

Regarde bien les titres !

Trouveras-tu leur point commun ?



Réponse : Ils contiennent tous un mot proche de « survivre » !

Sur la télévision tu peux regarder une vidéo d'Orian Barki et Meriem Bennani. Ce sont les aventures et la vie de deux lézards pendant la pandémie de Covid 19 et les confinements que nous avons vécus ces deux dernières années.

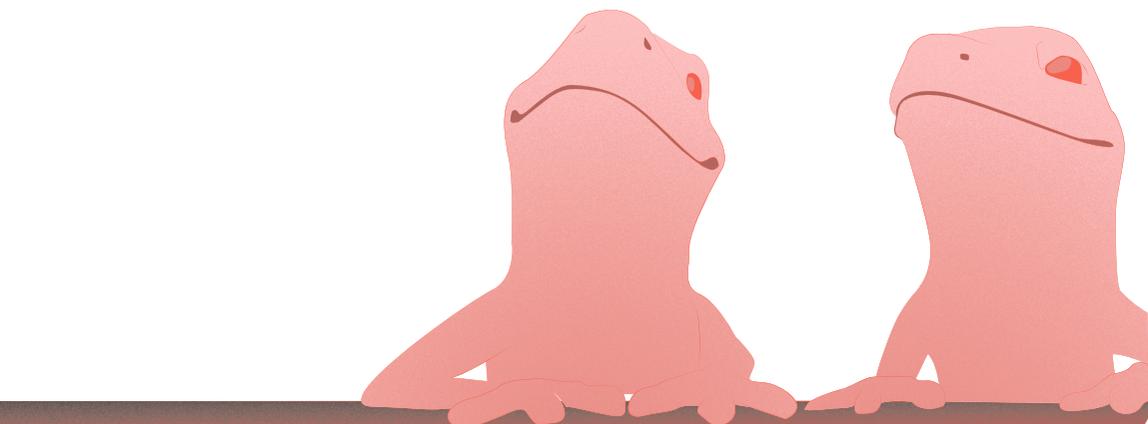
D'autres animaux sont présents dans la vidéo, peux-tu les citer ?

.....

.....

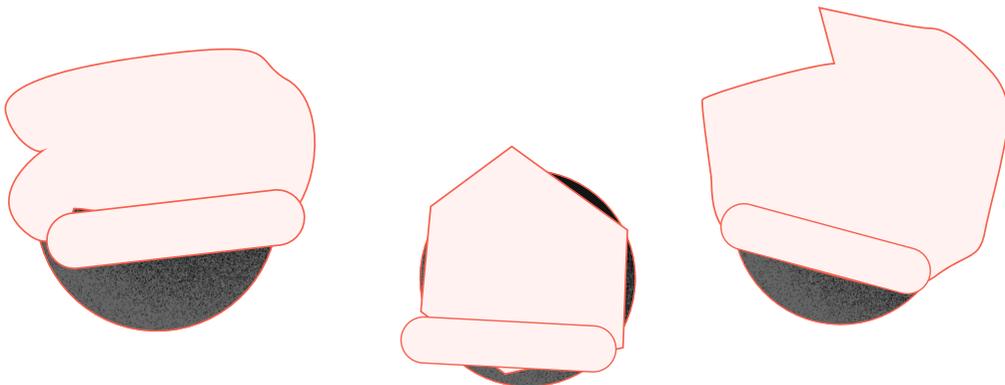
.....

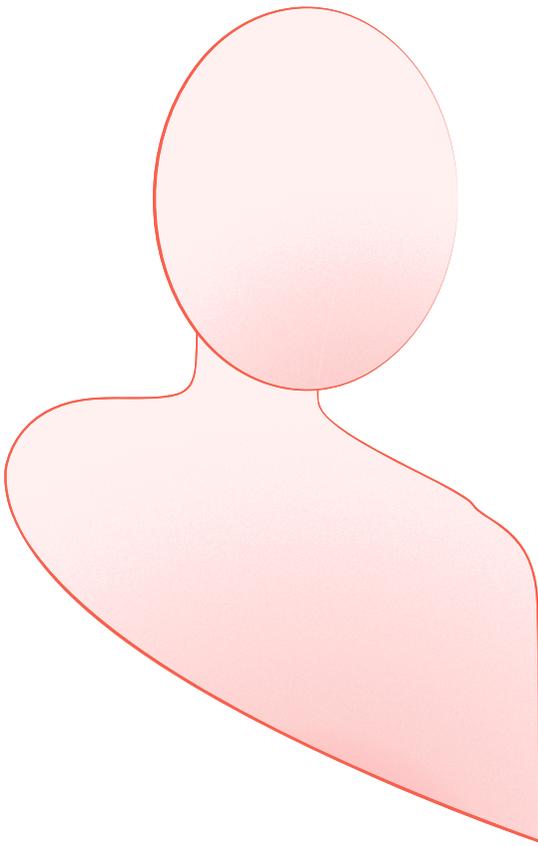
.....



Dans le même espace, Rosalie Schweiker présente un réfrigérateur sur lequel elle a collé des magnets qui proviennent de toutes les villes où elle a été invitée à travailler et exposer. Les artistes sont en effet souvent obligé-es de voyager pour pouvoir vivre de leur travail.

Décore ces magnets de lieux imaginaires ou réels (villes, pays...) où tu aimerais aller et inscris leurs noms dans les cadres !





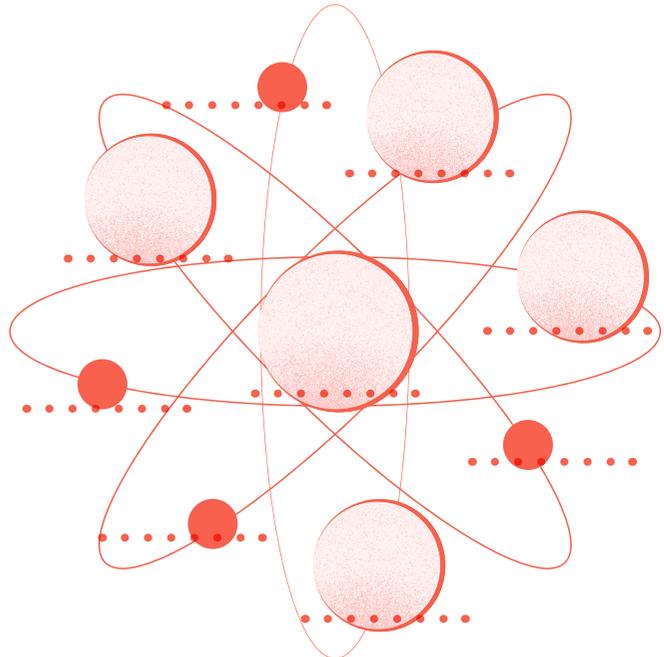
Continue ta visite et découvre deux œuvres de Gaëlle Choisine qui ressemblent à des bijoux.

Pour l'artiste, ces objets sont comme des gris-gris, des porte-bonheurs, qui font également référence à l'histoire de l'art ou à d'autres cultures.

Dessine sur ce personnage un objet qui porte chance !

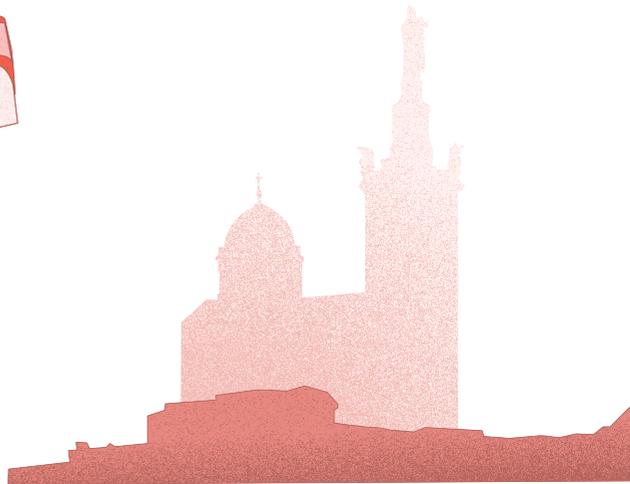
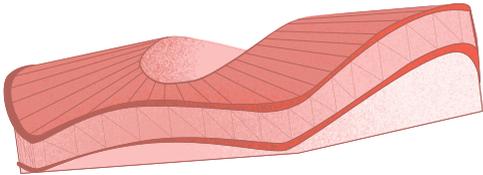
Rabiya Choudhry rend hommage à sa maman dans ses œuvres. Les petits atomes que tu vois sur le rideau représentent les personnes qui l'entourent, sa famille, ses proches.

Toi aussi construis ton réseau atomique avec ta famille, la personne qui t'accompagne ou tes ami-es en inscrivant leurs noms.

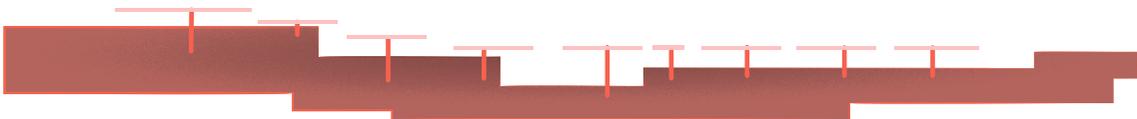


Enfin dans la dernière salle, tu verras un film de Sara Sadik qui raconte l'histoire de Zine, un homme amoureux. Mais avant de vivre pleinement cet amour, il se pose plein de questions et souhaite s'améliorer pour donner le meilleur de lui-même.

Regarde bien le film. Dans quelle ville très connue se déroule l'histoire ?  
Voici des indices pour t'aider !



La réponse apparaît à la fin du film. Tu peux toi aussi dessiner les lettres  
sur les plateformes ci-dessous et même ajouter les feux d'artifice !



Et voilà... ta visite se termine. Nous espérons que cette exposition t'a plu  
et que tu reviendras vite nous rendre visite !

Ce livret t'a plu ?

Il y a également des ateliers gratuits de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans, tous les samedis matin de 10h à midi.

N'hésite pas à demander à tes parents de t'inscrire et retrouve le programme complet de ces ateliers sur notre site internet ainsi que d'autres activités.

[reservation@frac-champagneardenne.org](mailto:reservation@frac-champagneardenne.org)

[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

# À bientôt !



**FRAC**  
**Champagne**  
**Ardenne**

Fonds régional d'art contemporain  
1, place museux 51100 reims  
t +33(0)3 26 05 78 32  
[contact@frac-champagneardenne.org](mailto:contact@frac-champagneardenne.org)