

**FRAC**

**Champagne  
Ardenne**

Programme

**ÖZGÜR**

Janvier  
Mars 2024

**KAR**

Nocturne



# EN CE MOMENT AU FRAC

## ÖZGÜR KAR, NOCTURNE EXPOSITION DU 31 JANVIER AU 31 MARS

Dans la pénombre de l'exposition *Nocturne*, des insectes virevoltent autour d'arbres déchus, tandis qu'un squelette plus grand que nature se confie avec émotion sur les petits plaisirs qu'offre la vie, pour peu qu'on y prête attention : un brouillard matinal, l'infinité du ciel, un cœur qui bat, le chant des oiseaux... Une ode à la vie proclamée par la Mort (?) entourée d'arbres déracinés. C'est sur cette scène macabre, entre le jour et la nuit, qu'Özgür Kar fait entrer le public.

Dans les vidéos d'animation de l'artiste, des silhouettes anthropomorphes se contorsionnent dans le cadre étroit d'écrans plats qui les exposent aux regards. Partageant entre eux et avec le public leurs questionnements existentiels, fredonnant des paroles de chansons ou murmurant des slogans, ces personnages apparaissent tels des miroirs grossissants de nos réalités.

Leur solitude, leurs doutes et leurs angoisses dépeignent une détresse collective qui peine à trouver une issue.

Tout en mêlant différents médiums (dessin, vidéo, installation et performance) la pratique de l'artiste se caractérise par une simplicité formelle qui contraste avec la puissance évocatrice de ses mises en scène. Son œuvre joue sur les contrastes pour lesquels il met en exergue, dans un langage visuel unique, les questions philosophiques qui sous-tendent nos existences, quels que soient l'époque ou le lieu, notre rapport à la Mort, à l'Autre, à la nature, la guerre...

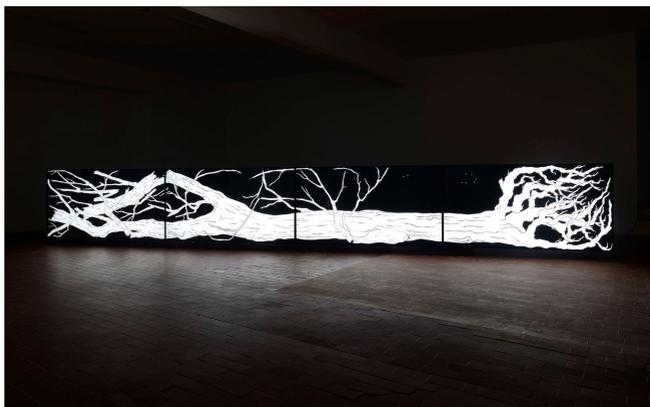
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION  
Marie Griffay

EXPOSITION  
Accessible à tou·tes à prix libre  
du mercredi au dimanche de 14h  
à 18h & le mardi de 9h à 12h

Pour les groupes, visites guidées  
gratuites sur réservation au  
03 26 05 78 32

VERNISSAGE  
Mardi 30 janvier de 18h à 21h30  
Le FRAC Champagne-Ardenne  
vous invite à venir découvrir  
en avant-première l'exposition  
d'Özgür Kar, *Nocturne* et une  
performance d'Alex Cecchetti.

Venez partager un moment de  
convivialité et rencontrer les  
artistes à l'occasion de cette  
soirée.



Özgür Kar, *Fallen Tree*, vue de l'installation *FALL* au Basement Roma, Rome, 2023.  
©Özgür Kar

# EXPOSITIONS

Du 16 janvier au 31 mars

## Vidéo Club



© Martin Argyroglo

Avec : Eva Djen, Anouk Nier-Nantes, Émilie Pierson.

Chaque année, le FRAC Champagne-Ardenne invite, en collaboration avec le FRAC Alsace et le 49 Nord 6 Est-FRAC Lorraine, trois artistes liées à la région Grand Est à présenter un film dans le *Vidéo Club*, le temps d'une exposition.

Les vidéos sélectionnées par les trois FRAC sont diffusées les unes à la suite des autres et forment ensemble une séance de projection complète.

Les artistes de ce nouveau *Vidéo Club*, nous content des histoires qui dans leurs singularités et leurs similitudes formulent différentes manières de concevoir, de partager et de recevoir un récit.

FRAC  
Champagne-Ardenne

Du 16 février au 17 mars

## Nouvelles acquisitions



MANON, *Manon presents Men*, 1976, ADAGP. ©Jost Wildbolz

Avec : Mégane Brauer, Oroma Elewa, Ndayé Kouagou, MANON, Lou Masduraud, Tania Mouraud, Chalisée Naamani, Olivia Sterling.

Ce troisième volet des expositions consacrées aux œuvres récemment acquises par le FRAC pose de multiples regards, ceux des artistes, sur le corps. Qu'on le contemple ou le devine, qu'on le désire ou le maltraite, qu'on l'épuise ou le célèbre, le corps demeure le point de départ de notre rapport au monde, aux autres et à nous même. À travers lui, c'est la complexité de ces relations que nous permet d'entrevoir l'exposition.

FRAC  
Champagne-Ardenne

# EXPOSITIONS

Espace permanent

## Bouge ton FRAC



©Martin Argyroglo

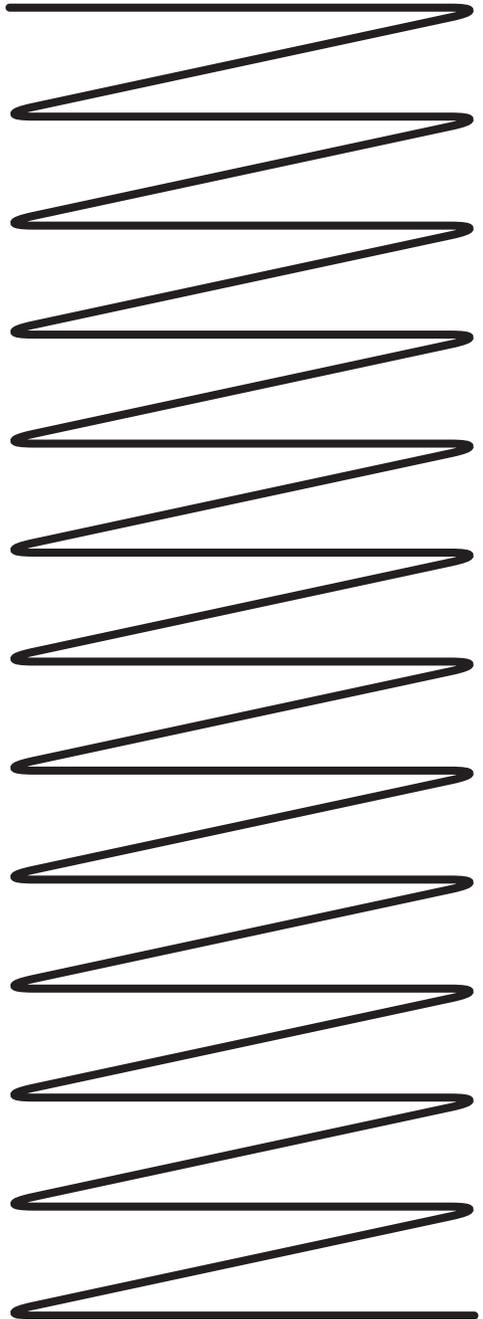
En 2023, après une réflexion de deux ans menée avec ses usager·ères, le FRAC renouvelle son offre artistique et culturelle en transformant l'un de ses deux niveaux d'exposition en un lieu permanent de convivialité, d'information, de médiation et de rencontre. Conçu pour rendre visible la pluralité des missions et activités du FRAC, ce nouvel espace offre aux bébés, aux enfants, aux jeunes et aux adultes, un accès direct aux œuvres et à la pensée des artistes.

Le FRAC Champagne-Ardenne est signataire de la charte Musée Joyeux !

L'aménagement de l'espace Bouge ton FRAC a reçu le soutien de Lalala signature.



FRAC  
Champagne-Ardenne



# VISITES

Mercredi 21 février  
à 14h30

## Visite spéciale enseignant-es\*



Vous souhaitez venir au FRAC avec votre classe?

Ou simplement profiter d'un moment de découverte partagé?

Le service éducatif du FRAC invite les enseignants de tous niveaux et disciplines à une visite guidée, lors de laquelle vous serez notamment proposées des pistes pédagogiques en lien avec les problématiques des expositions en cours.

FRAC  
Champagne-Ardenne

Samedi 24 février  
à 16h00

## Visite en Langue des Signes Française\*



Le FRAC Champagne-Ardenne vous invite à une visite guidée des expositions en cours en compagnie d'une médiateur-trice et d'un-e interprète en langue des signes.

Un événement en partenariat avec Cinésourds et SILS 51.

FRAC  
Champagne-Ardenne

Tous nos événements sont accessibles à prix libre sauf mention contraire.  
Les événements suivis d'une \* sont accessibles sur réservation uniquement au 03 26 05 78 32 ou reservation@frac-champagneardenne.org

Jeudi 21 mars  
à 17h30

## Arti-Hour



Le FRAC vous donne rendez-vous en fin d'après-midi pour une visite-dégustation. Découvrez en 30 minutes une œuvre de l'exposition en cours et prolongez cette visite par une dégustation de champagne proposée par la Maison M. Brugnon.

FRAC  
Champagne-Ardenne

# POUR LES ENFANTS

Tout au long de l'exposition

## Livret découverte « Hello ! »



Pour chacune de ses expositions, le FRAC propose au jeune public *Hello !*, un livret de visite spécialement conçu à son intention.

À travers des activités ludiques et pédagogiques variées (dessins, jeux, écriture, pliage, expression corporelle, ...) ce guide permet aux enfants d'enrichir leur découverte de l'exposition, mais aussi de la prolonger une fois rentrés chez eux en revenant par exemple sur certaines activités. Le livret invite également à un dialogue avec les parents, ami-es, frères ou sœurs, source d'enrichissement mutuel et réciproque autour des œuvres découvertes lors de la visite.

Livret gratuit à disposition à l'accueil du FRAC ou à télécharger sur notre site internet.

Tous les mois

## Baby FRAC pour les 1-3 ans\*



Le FRAC invite les tout-es petit-es, accompagnés-es de leurs parents, à venir partager un moment de découverte et de créativité.

Autour des expositions en cours, la séance proposera une découverte sensorielle de l'exposition suivie d'un atelier de pratique artistique en famille.

Pour les enfants de 1 à 3 ans, accompagnés-es d'un-e adulte.

Dates :

- Samedi 20 janvier
- Mercredi 7 février dans le cadre du festival FARaway
- Samedi 16 et samedi 23 mars dans le cadre de la Semaine nationale de la petite enfance

FRAC  
Champagne-Ardenne

Les samedis de 10h à 12h

## Ateliers de pratique artistique pour les 6-12 ans\*



Animés par l'équipe de médiation du FRAC, ces ateliers se composent d'une visite pédagogique de l'exposition en cours, suivie d'un atelier de pratique en lien avec la thématique abordée. Conçus en écho aux expositions en cours ou à des œuvres de la collection, ces ateliers varient chaque semaine et permettent ainsi de s'initier à différentes techniques : de la peinture à la vidéo numérique, en passant par le collage ou la photographie. Ils sont également l'occasion de découvrir de façon ludique les multiples facettes de l'art contemporain et d'ouvrir son regard aux œuvres de notre époque. Sans oublier la fierté de rentrer chez soi avec sa propre création artistique !

FRAC  
Champagne-Ardenne

# FESTIVAL FARAWAY

Du 30 janvier au 10 février

Mardi 30 janvier à 18h

## FARaway Festival des Arts à Reims

## Soirée d'ouverture



### Édition #5 : Récits de Méditerranée

Pour sa 5ème édition, le festival pluridisciplinaire FARaway – Festival des Arts à Reims met en lumière les artistes agitateurs et agitatrices du pourtour de la Méditerranée, espace de rencontres, d'échanges, de luttes sociales, politiques et économiques.

Ce voyage sur les eaux méditerranéennes est une invitation à porter un regard sensible sur la créativité pluridisciplinaire de cette région habitée de peuples aux histoires et identités plurielles. À la fois espace menacé – droits humains, modèles sociaux, biodiversité... – terre d'errance et d'accueil, la Méditerranée concentre des enjeux majeurs de notre époque.

Festival imaginé par la Cartonnerie / Césaré / la Comédie / le FRAC / le Manège / Nova Villa / l'Opéra.

Découvrez toute la programmation sur le site : [www.farawayfestival.eu](http://www.farawayfestival.eu)

Le FRAC vous accueille à partir de 18h pour célébrer le lancement de la 5ème édition du festival FARaway.

Au programme :

**MUSIQUE** : Idebalen

Invité par la Cartonnerie en partenariat avec l'association Amazigh, le groupe folklorique Idebalen vous accueillera devant le FRAC, place Museux

**VERNISSAGE** : Özgür Kar, *Nocturne*

Tout au long de la soirée, découvrez en avant-première l'exposition *Nocturne*.

**PERFORMANCE** : Alex Cecchetti, *Love Bar*  
Rentrez dans l'univers mystique de l'artiste Alex Cecchetti avec sa performance.

**DÉGUSTATION** : Découvrez la bière du festival, conçue et brassée par Senses Brewing.

Soirée gratuite, accessible à tout-es.

FRAC  
Champagne-Ardenne



# ÉVÉNEMENTS

Jeudi 18 janvier  
à 18h30

## En-tête-à-tête

Émilie Pierson & Jeanne Mathas



À l'occasion de l'exposition *Vidéo Club*, le FRAC vous invite à un échange entre l'artiste Émilie Pierson et Jeanne Mathas, commissaire d'exposition, critique d'art et chercheuse indépendante.

À partir du film *HA ЧЕПХО МОПЕ - À la Mer Noire* présentée dans l'exposition, les deux invitées nous introduisent à la pratique de l'artiste qui recherche et révèle les liens entre héritage familial et histoire collective.

FRAC  
Champagne-Ardenne

Jeudi 15 février  
à 17h30

## I Will Keep a Light Burning

Performance de  
Renaud Auguste-Dormeuil



©Vincent Ceraudo

La performance *I Will Keep a Light Burning* présente une installation de mille bougies reproduisant le ciel étoilé de la nuit, tel qu'il sera visible dans cent ans. Allumées l'une après l'autre au fil de la soirée, les bougies font peu à peu apparaître les étoiles présentes dans le ciel, formant ainsi la carte céleste des constellations. Cette projection dans l'avenir donne à voir un ciel que sans doute aucun de nous ne pourra voir.

Performance en continu & rencontre avec l'artiste à 18h30.



FRAC  
Champagne-Ardenne

# ÉVÉNEMENTS

Judi 15 février  
à 18h30

## Rencontre avec Renaud Auguste-Dormeuil

Artiste



©yséadormeuil

Discussion-rencontre avec Renaud Auguste-Dormeuil à l'occasion de sa performance *I Will Keep a Light Burning*.

Parcourant le temps, passé, présent, le travail de Renaud Auguste-Dormeuil s'intéresse aux formes et manifestations du pouvoir et à ses échos existentiels, qu'ils soient individuels ou collectifs. Renaud Auguste-Dormeuil est lauréat du Prix HSBC pour la photographie (2004), Lauréat du Prix Meurice pour l'art contemporain (2010), Lauréat du Prix 1% marché de l'art (2022) ainsi qu'ancien pensionnaire de la Villa Médicis (2010).

FRAC  
Champagne-Ardenne

Judi 14 mars  
à 18h30

## Conférence de David Morin Ulmann

Enseignant  
et chercheur



David Morin Ulmann est enseignant et chercheur, spécialiste de l'anthropologie de la modernité et de la psychologie historique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Que disent de nous les civilisations extraterrestres ?* (M-Éditer, 2011) et a publié de nombreux articles dont *Le goût du détail, Théorie critique de Sherlock HOLMES* (PUR, 2023). Dans cette conférence en écho à l'exposition *Nocturne*, il développe le concept d'*Unheimlich.e* à partir du terme allemand traditionnellement traduit par « inquiétante étrangeté ».

FRAC  
Champagne-Ardenne

Mardi 26 mars  
à 18h30

## Rencontre avec Françoise Pétrovitch

Artiste



©Hervé Plumet

Discussion-rencontre avec Françoise Pétrovitch à l'invitation des Amis du FRAC et présentation du multiple qu'elle a créé pour l'association.

Parmi les nombreuses techniques que pratique Françoise Pétrovitch – céramique, verre, lavis, peinture, estampe ou vidéo – le dessin tient une place particulière. Dans un dialogue constant avec les artistes qui l'ont précédée et se mesurant aux motifs incontournables de la « grande peinture », elle révèle un monde ambigu, volontiers transgressif, se jouant des frontières conventionnelles et échappant à toute interprétation.

FRAC  
Champagne-Ardenne

# DANS LE GRAND EST

## COLLÈGE STÉPHANE MALLARMÉ

Exposition  
du 9 au 26 janvier

### Res Temporis



Ruth Ewan, *We could have been anything that we wanted to be*, 2011. ©Tom Meier

Œuvres de John Batho, Ruth Ewan, Paolo Gioli, Sarah Korzec, Barbara & Michael Leisgen, Laurent Montaron, Nathalie Rao, Mükerrrem Tuncay, Angel Vergara

Le temps passe trop vite, disons-nous souvent, mais il passe lentement pour ceux qui savent le contempler.

Il est mesurable mais ne se réduit pas à la durée d'un instant, ou au contraire de l'éternité. Le temps c'est aussi le mouvement, la représentation d'un déplacement dans l'espace. C'est celui qui entre dans le processus de création d'une œuvre. C'est également la temporalité du récit qui s'installe dans l'image.

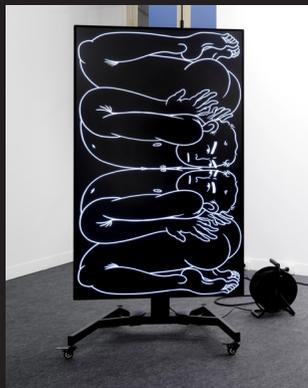
Le temps est donc protéiforme dans l'art et ce sont ces différents visages que l'exposition vous propose de découvrir.

Collège Stéphane Mallarmé,  
55 rue Frérot, 51230 Fère-Champenoise

## LA COMÉDIE - CDN DE REIMS

Exposition  
du 8 janvier au 10 février

### Let's agree to agree with me



©Özgür Kar

En écho à l'exposition *Nocturne* de l'artiste Özgür Kar présentée au FRAC dans le cadre de la 5ème édition de FARaway – Festival des Arts à Reims, une autre œuvre de l'artiste, *Let's agree to agree with me* (2019), entrée dans la collection du FRAC en 2020, est visible pendant toute la durée du festival à La Comédie - CDN de Reims. *Let's agree to agree with me* est une vidéo d'animation qui voit se confronter deux personnages dans le cadre restreint et contraint d'un écran de télévision, dont le format évoque celui de nos téléphones portables. Répétant à tour de rôle « Soyons d'accord pour être d'accord avec moi », ce tableau vivant met en scène un impossible dialogue qui se répète à l'infini.

La Comédie - CDN de Reims  
Parvis Chaussée Bocquaine,  
Esplanade André Malraux, 51100 Reims

# DANS LE GRAND EST

## 49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE

Exposition  
du 23 février au  
18 août

### Presque Partout



Soshiro Matsubara, *A Lover's Discourse*, 2023. © Tony Prikryl

Les dialogues changeants entre une œuvre et son environnement sont au cœur de cette exposition. 20 ans après l'ouverture de son lieu, le FRAC Lorraine interroge les contextes dans lesquels les publics ont accès à l'art. Des œuvres de sa collection se mêlent à des histoires d'œuvres placées dans des lieux inhabituels ou de musées qui se déplacent, entourées du travail de l'artiste japonais installé à Vienne, Soshiro Matsubara. Ces composantes forment un paysage fantasmé, sur fond de labyrinthe qui fragmente le regard.

49 Nord 6 Est- FRAC Lorraine  
1 bis, rue des Trinitaires,

Exposition  
du 23 février au  
18 août

### Degrés Est : Saba Niknam



Saba Niknam, *Voyage à travers les coiffes*, 2020. © Saba Niknam

Saba Niknam fait partie de la génération « née après la révolution iranienne » de 1979. Installée à Strasbourg depuis 17 ans, sa pratique est nourrie par son histoire diasporique. À la manière d'une ethnologue, elle travaille à la mémoire de traditions étouffées par la République Islamique d'Iran et revient sur une histoire de femmes « guerrières ». Elle présente au FRAC Lorraine une série de coiffes de « combattantes », créées pendant la pandémie à partir d'images d'archives qu'elle interprète.

## FRAC ALSACE

Exposition  
du 15 mars au  
2 juin

### Il était une fuite...



Philippe Mayaux, *À perte de vue des illusions (deux sculptures narcissiques)*, 1990-1999.

Depuis 2018, les FRAC de la région Grand Est ouvrent leurs collections aux étudiant-es du Master 1 *Critique-Essais, écriture de l'art contemporain* de l'Université de Strasbourg afin qu'ils-elles réalisent une exposition autour d'un thème choisi par les enseignant-es du Master et grâce à l'accompagnement des équipes des FRAC.

Conçue cette année par les étudiantes de la promotion Bruno Latour, l'exposition *Il était une fuite...* invite à repenser l'horizon et à envisager la fuite comme un moyen de dépasser les délimitations humaines et arbitraires.

FRAC Alsace,  
Route de Marckolsheim  
67600 Sélestat

# BOUTIQUE

## BOUTIQUE



Charlotte Dualé, *Metashelves*, 2020.  
©Martin Argyroglo

Commandées à l'artiste Charlotte Dualé, les étagères en céramique de l'œuvre *Metashelves* constituent le support des différents objets mis en vente dans notre boutique.

Des multiples (éditions d'artistes inédites et produites en nombre limité) permettent à tout-es d'acquérir ou d'offrir une œuvre d'art. Des catalogues et livres d'artistes vous emmènent à la rencontre des artistes et expositions qui ont marqués le FRAC. Le magazine annuel CARF, du miel, des cartes postales et autres objets vous permettent de partir avec un souvenir de votre visite.

La boutique est accessible aux horaires d'ouverture du FRAC.

FRAC  
Champagne-Ardenne

## CARF 05



Le CARF n°5 revient sur l'année 2023 et ravive les souvenirs de notre rencontre avec *The Bonimenteur* grâce aux textes de Saâdane Afif, de Yasmine d'O. et au tatouage des graphistes Neue Gestaltung. Un texte critique d'Irene Aristizábal sur le travail de Pia Camil et une interview de l'artiste Oroma Elewa nous présentent deux œuvres de la collection du FRAC. On y redécouvre également le récit de Pierre Arditi ici illustré par l'autrice Anaïs Brunet et les réflexions de Fernando García-Dory suite à sa Résidence Nomade dans le Grand Est. Pour finir, comme à chaque numéro, le CARF vous dévoile les œuvres acquises en 2023.

Prix : 14 euros

## MULTIPLE



Sarah Korzec  
*Calendrier des paysan-nes Rémois-es du Moyen Âge et des saint-es parfois oubliés-es*, 2022  
Impression en risographie  
17 x 27 cm

Édition de 150 exemplaires numérotés et signés

À l'invitation du FRAC Champagne-Ardenne et suite à une résidence à Reims en avril 2021, l'artiste Sarah Korzec a imaginé un calendrier perpétuel célébrant le patrimoine culturel rémois et son riche passé médiéval.

Dans la continuité du travail de l'artiste, chaque planche accueille une multitude de personnages, animaux, végétaux et objets qui révèlent des histoires passés et présentes de la ville de Reims à travers des événements, légendes et rites.

Prix : 35 euros les 13 planches

# LES AMIS DU FRAC

## ADHÉSION

L'Association des Amis du FRAC Champagne-Ardenne regroupe des adhérent-es qui souhaitent participer au rayonnement et au développement des activités de cette institution.

Créée en septembre 1996, l'Association des Amis du FRAC éveille à l'art de notre temps et vous propose la rencontre avec des artistes, et les questions qu'ils-elles soulèvent.

### CHOISISSEZ

Bienfaiteur : dès 150 euros

Duo : 40 euros

Solo : 25 euros

Étudiant : 5 euros

### VOTRE SOUTIEN

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse postale : .....

Mail : .....

Téléphone : .....

À renvoyer accompagné de votre règlement à :

Les Amis du FRAC, 1 place Museux 51100 Reims

## MULTIPLE



Agnès Thurnauer  
*May Be*, 2021  
Sérigraphie sur papier  
50 x 65 cm

Édition de 100 exemplaires numérotés et signés

Ce multiple s'inscrit dans la série des *Prédelles* dont l'artiste dit : « Les *Prédelles*, parce qu'elles sont souvent doubles, offrent le mot comme une traversée d'un format à un autre. Quand on apprend une langue, on annonce les syllabes, quand on la lit, on effectue un travelling dans l'écriture. La césure entre le diptyque dit ce franchissement qu'on effectue toujours dans la lecture, entre la graphie et le sens, entre signifiant et signifié. » Un chemin dans la langue et dans les images.

Prix de vente : 120 euros

(incluant l'adhésion aux Amis du FRAC)

Prix de vente Amis du FRAC : 100 euros

# FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE

Le FRAC Champagne-Ardenne est ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et le mardi de 9h à 12h.

Les expositions et événements du FRAC sont accessibles à toutes à prix libre.

## VENIR AU FRAC

Depuis la gare Reims Centre

Bus 4 (dir. Hôpital Debré) jusqu'à l'arrêt Saint Maurice, 6 (dir. Croix Blandin) ou 9 (dir. Cormontreuil / Blancs Monts) jusqu'à l'arrêt Ruisselet.

Depuis la gare Champagne-Ardenne TGV

Tram B (dir. Reims Neufchâtel) jusqu'à Opéra puis bus 4 (dir. Hôpital Debré) ou 5 (dir. Centre commercial Champfleury) jusqu'à l'arrêt Saint Maurice ou bus 6 (dir. Croix Blandin) ou 9 (dir. Cormontreuil / Blancs Monts) jusqu'à l'arrêt Ruisselet.

En voiture, depuis l'A4

Sortie Reims Saint-Remi ou Reims Cathédrale.

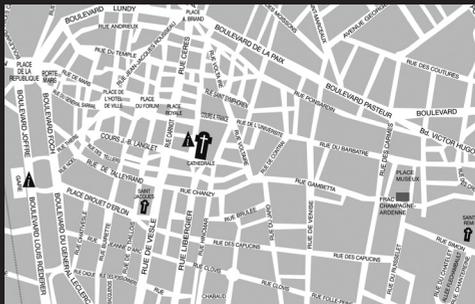
FRAC Champagne-Ardenne  
1, Place Muséum  
51100 Reims

Suivez-nous sur Instagram et Facebook



Pour recevoir la newsletter du FRAC Champagne-Ardenne, inscrivez-vous sur notre site Internet:  
[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

Contacts:  
+33 (0)3 26 05 78 32  
[contact@frac-champagneardenne.org](mailto:contact@frac-champagneardenne.org)



Le FRAC Alsace, le FRAC Champagne-Ardenne et le 49 Nord 6 Est – FRAC Lorraine constituent le réseau des trois FRAC du Grand Est. Le FRAC Champagne-Ardenne est soutenu par la DRAC Grand Est - Ministère de la Culture, la Région Grand Est et la Ville de Reims. Il est membre des réseaux Platform et Plan d'Est.