

Lawrence, Baptiste,

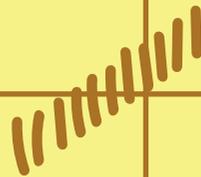
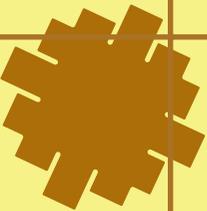


Jean-Simon, Raphaël,

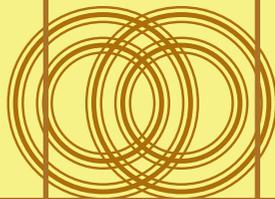
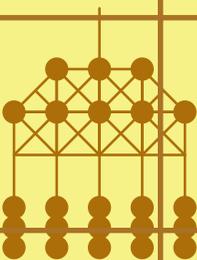
Hello



Marion, Andréa,



Delphine, Thomas !



# Hello



**Es-tu prêt·e pour  
explorer la nouvelle  
exposition du FRAC ?**

Au rez-de-chaussée, tu découvriras une œuvre de la collection du FRAC Champagne-Ardenne de l'artiste Lawrence Abu Hamdan.

À l'étage, l'exposition *Plein jeu #3 - Pirouettes* présente une grande installation réalisée par trois designers, Baptise Meyniel, Jean-Simon Roch et Raphaël Pluinage ainsi qu'une designeuse, Marion Pinaffo. Contrairement aux œuvres d'art, les objets créés par les designers·euses peuvent être utilisés dans la vie quotidienne. Leur forme doit être pratique, utile, mais aussi belle !

**Alors, c'est parti  
pour l'aventure ?**

Enfin dans le Vidéo Club sont présentés des films des artistes Delphine Gatinois, Andréa Le Guellec et Thomas Lasbouygues.

# REZ-DE-CHAUSSÉE

Tu as devant toi une œuvre de Lawrence Abu Hamdan, un artiste né en Jordanie et vivant actuellement au Liban. Elle s'intitule en français « Le manifeste récupéré de Wissam (inaudible) ». Promène-toi entre les mandariniers et tends l'oreille !

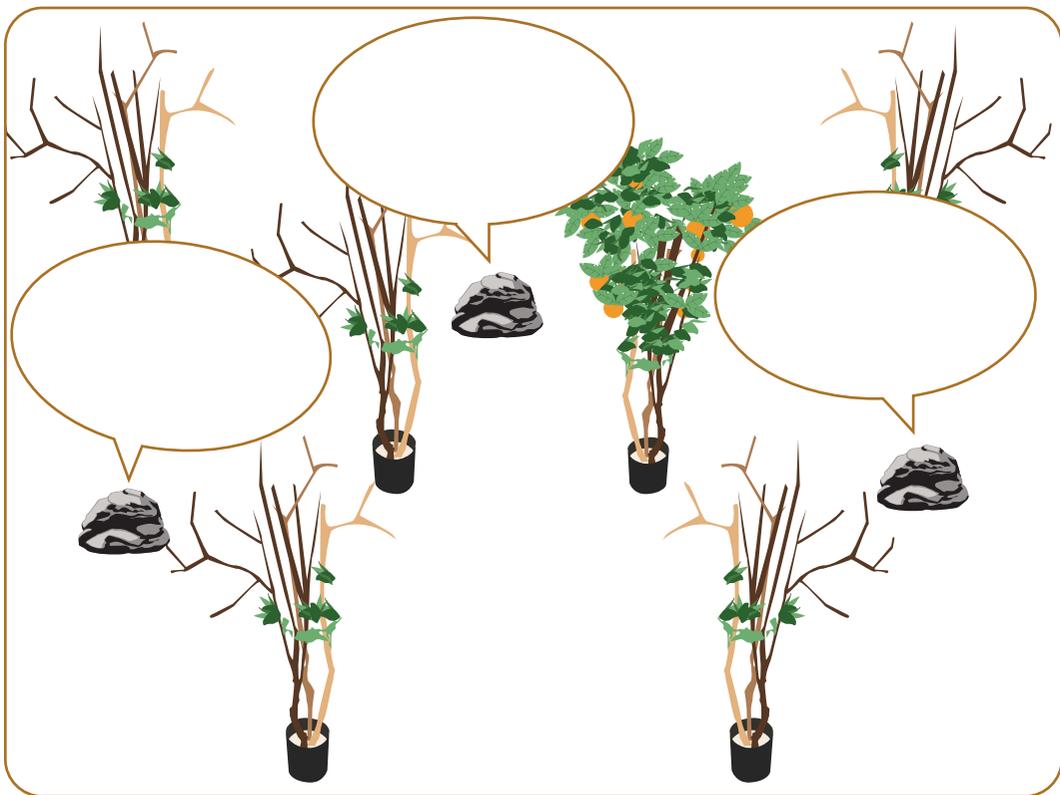
Regarde bien les plantes : sont-elles vraies ?

Approche-toi des rochers, qu'entends-tu ?

Ce sont de faux arbres et on entend le mot arabe « takiyya » qui signifie à la fois « prudence » et « crainte ». Ce mot est utilisé pour expliquer que nous avons parfois le droit de garder un secret pour nous protéger.

Regarde bien : les guirlandes dans les branches sont en réalité des bandes de cassettes qui servent à enregistrer de la musique. Ici elles sont utilisées pour éloigner les oiseaux et protéger les fruits. C'est sur une de ces cassettes que l'artiste a découvert le son que l'on entend !

À ton tour dessine un jardin imaginaire. Fais fleurir les arbres et complète les bulles pour faire parler les rochers !



# ÉTAGE

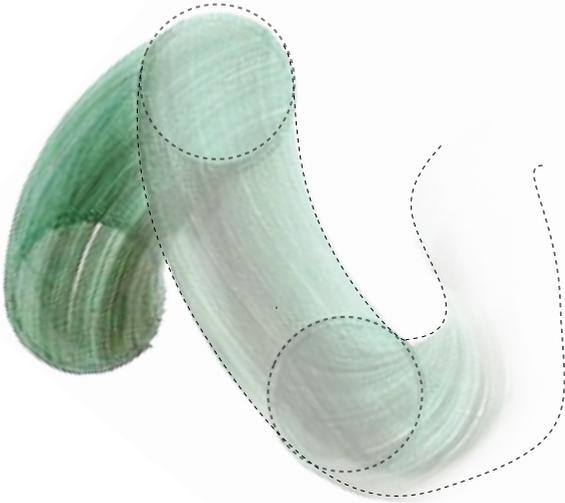
Cette exposition présente les œuvres de Baptiste Meyniel, Jean-Simon Roch, Marion Pinaffo et Raphaël Pluinage. Les artistes ont imaginé cette grande estrade en bois : comme une rampe de skateboard ou une scène de théâtre sur laquelle sont montrés toutes sortes d'objets, documents, films... Ces artistes travaillent souvent avec des matériaux du quotidien : le papier, le verre, le bois, etc.

L'exposition permet de réfléchir au processus de création : depuis une idée de départ jusqu'à un objet fini.

Si tu regardes bien, tu verras aussi des choses qui font penser à des jeux. Tu peux demander à un-e médiateur·trice de venir te montrer comment les activer. Beaucoup de surprises t'attendent !

Baptiste Meyniel travaille notamment avec le verre. Mais dans sa pratique, tout part souvent de dessins qu'il réalise avec des objets, plutôt qu'avec un pinceau.

À ton tour, poursuis ce dessin et imagine la suite :

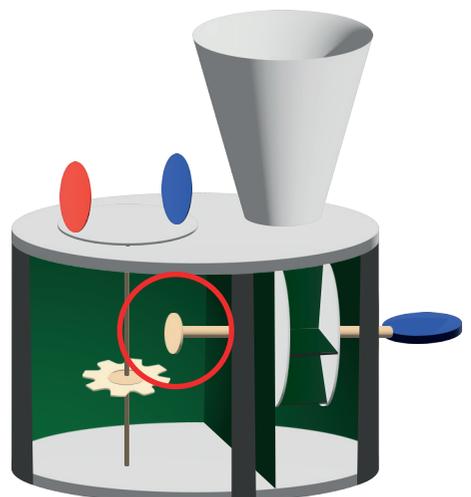
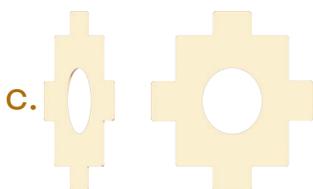
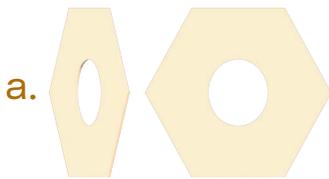
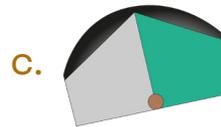
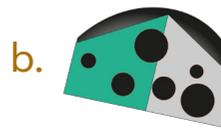
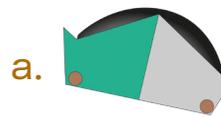
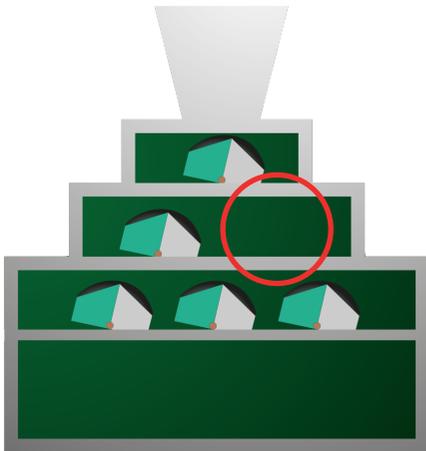


Marion Pinaffo et Raphaël Pluinage travaillent ensemble depuis plusieurs années. Ce duo créé des livres qui expliquent facilement et par la pratique des phénomènes physiques ! Par exemple, *Papier Machine* est un livre d'électronique qui permet de produire de l'électricité uniquement à partir des frottements sur le papier.

Demande à l'accueil, tu pourras manipuler ce livre !

Dans l'exposition, le duo présente des maquettes en papier qui s'animent avec du sable. De vraies mécaniques de précision !  
Demande à un adulte de verser du sable dans l'un des réservoir.

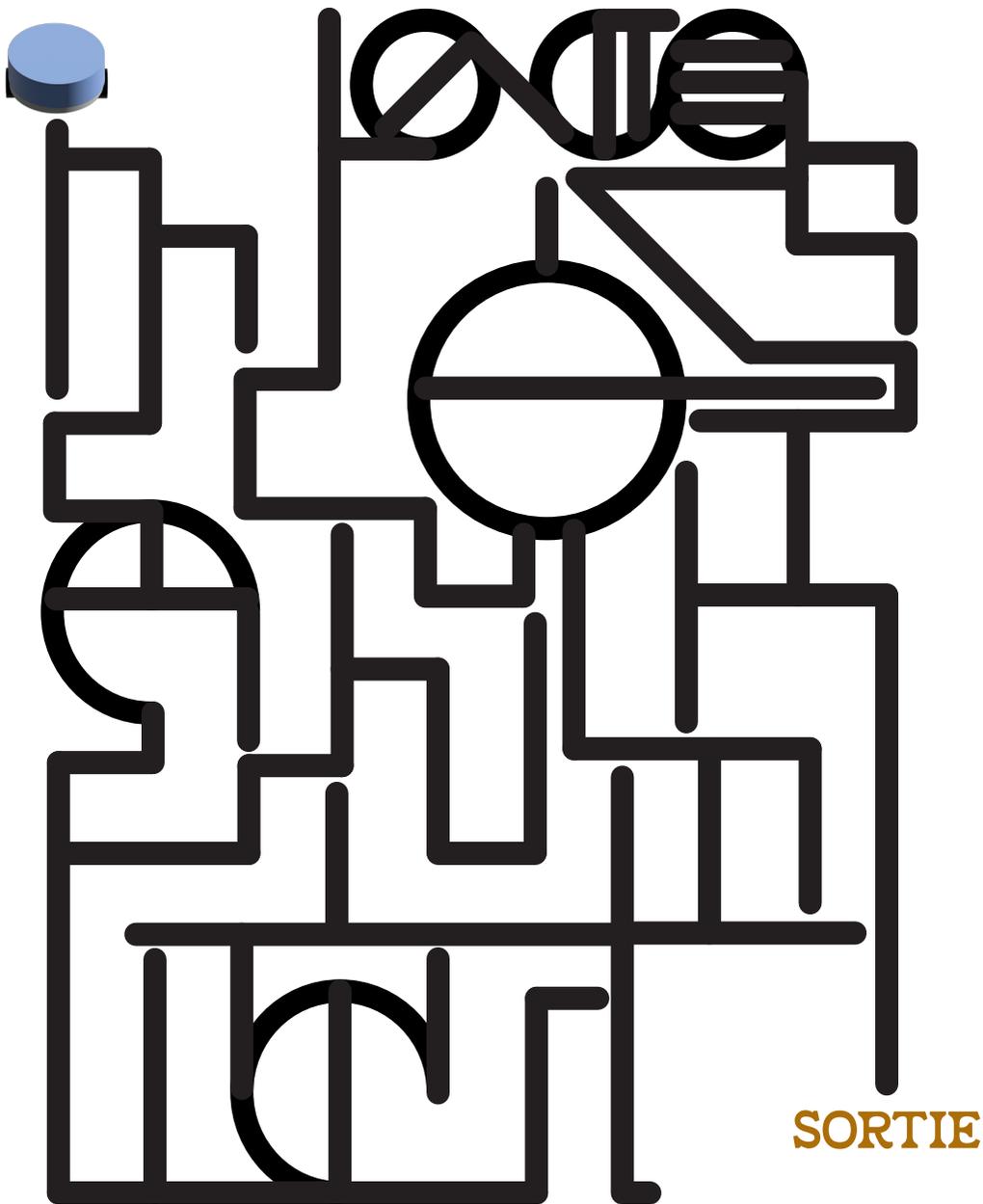
Complète ces mécanismes en entourant la pièce manquante !



Réponses : c et b

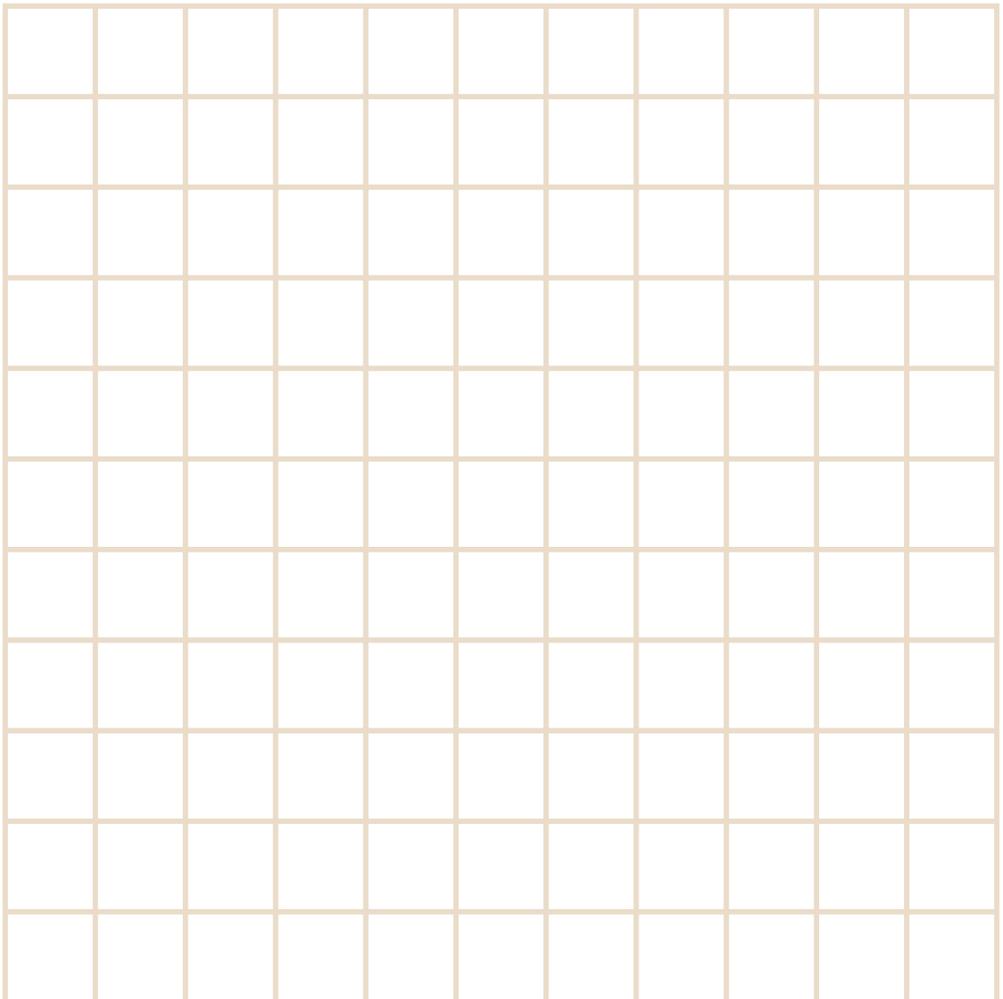
Marion et Raphaël présentent aussi des petits robots mobiles qui suivent les lignes d'un parcours dessiné sur une feuille.

Trouveras-tu la ligne qui te permettra de sortir du labyrinthe ?



Comment donner vie aux objets ? C'est la question que se pose Jean-Simon Roch. Pour lui, le design sert aussi à raconter des histoires. Il crée pour cela de petits objets en bois qui s'animent.

À la manière de l'artiste, dessine le chateau fort que tu vois dans l'exposition, uniquement avec ces formes géométriques :



# VIDÉO CLUB

Tu vas découvrir à présent trois vidéos :

- *Andréa Le Guellec, Covid David, 2020*

À la manière d'un jeu vidéo, un personnage se déplace sur une île déserte paradisiaque où les masques rappellent l'arrivée du Covid et du confinement. La suite nous fait penser à un dessin animé de science-fiction : on ne sait plus trop ce qui est réel et ce qui ne l'est pas.

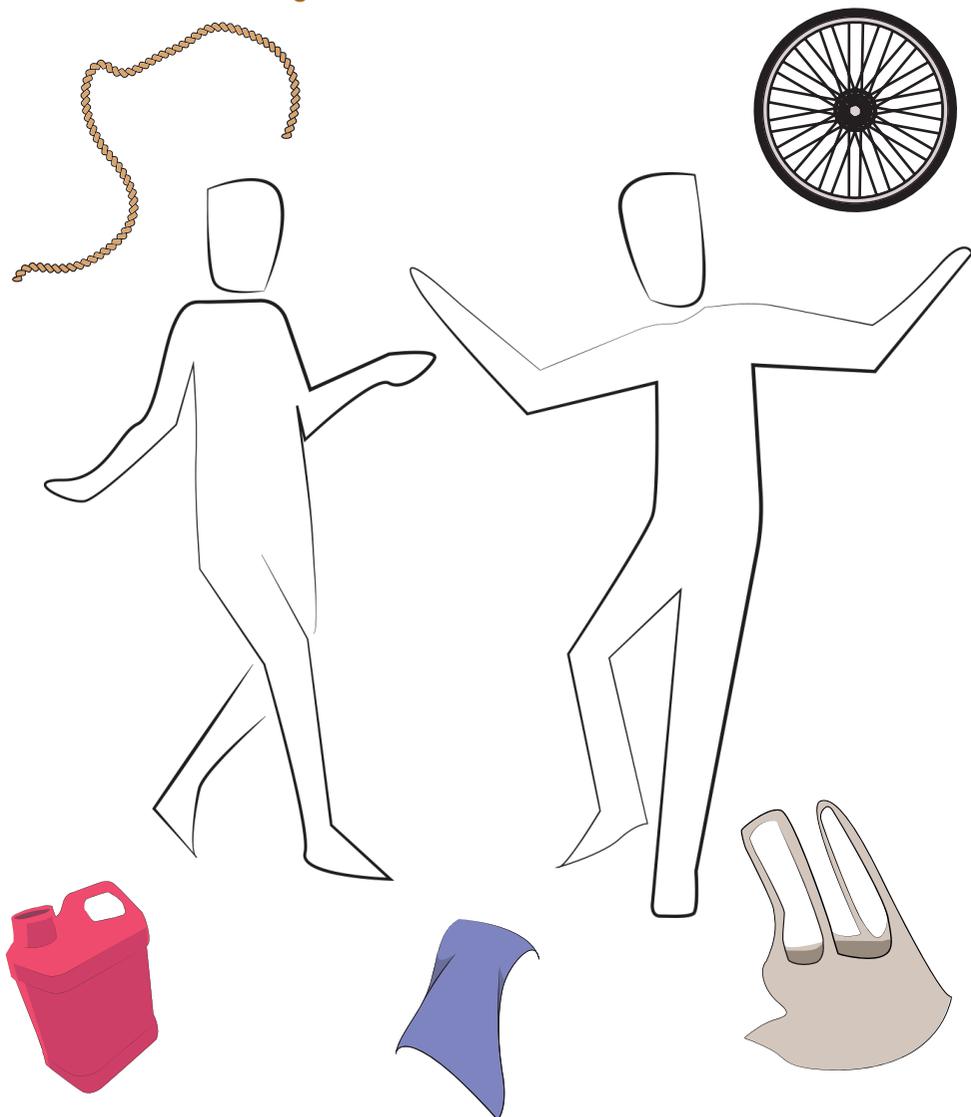
Dessine sur cette île déserte le futur tel que tu l'imagines :



- Delphine Gatinois, *La marchandise du vide*, 2017

Lors de ses promenades dans les rues de Dakar ou de Bamako au Sénégal et au Mali, l'artiste a vu beaucoup de déchets électroniques, électro-ménagers, jouets cassés ou de vêtements d'occasion. Tous ces objets venus d'Europe s'entassent et polluent les rues. Elle leur donne une nouvelle vie en les transformant en costumes pour des danseurs et des danseuses.

Toi aussi, habille ces personnages avec des objets de toutes sortes pour créer des costumes originaux.



- Thomas Lasbouygues, *Sous le regard des tropiques*, 2021

Ce film est constitué d'images que l'artiste a récupéré sur internet, sur des caméras de vidéosurveillance provenant du monde entier, durant les confinements liés au covid !

N'y-a-t-il pas quelque chose d'étrange dans ces vidéos ?

Compte combien de personnes tu peux voir à l'écran et note ce nombre ici ! Ouvre-bien l'œil !



Réponse : zéro, il n'y a vraiment personne !

**Voilà ! La visite se termine déjà...**

**Ce livret t'a plu ?**

Il y a également des ateliers gratuits de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans, tous les samedis matin de 10h à midi.

N'hésite pas à demander à tes parents de t'inscrire et retrouve le programme complet de ces ateliers ci-dessous et sur notre site internet, ainsi que d'autres activités.

[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org) !

Voici le programme des ateliers à venir :

- **Samedis 29 janvier et 5 février 2022 : Entre les mandariniers**

**Dans le cadre du festival FARaway 2022**

Improvisation filmée dans l'installation de Lawrence Abu Hamdan et création de bruitages.

- **Samedi 12 février 2022 : Extrusion en cours**

Dessine avec des objets pour créer une composition à l'encre.

- **Samedi 19 février 2022 : La force de la gravité**

Viens créer une architecture mobile à l'aide de la gravité.

- **Samedi 26 février 2022 : Labyrinthe électronique**

Dessine ton circuit électronique et transforme-le en labyrinthe.

- **Samedi 5 mars 2022 : Mon diorama**

Crée un diorama : un monde miniature et en mouvement.

- **Samedi 12 mars 2022 : Sculptomobile**

Crée une sculpture mobile en mikado puis filme-la en action.

- **Samedi 19 mars 2022 : J'ai trouvé ça**

Réalise une vidéo en n'utilisant que des images trouvées.

- **Samedi 26 mars 2022 : Château-fort**

Construis un château-fort et anime-le avec des petits mécanismes.

- **Samedi 2 avril 2022 : Anime-moi en 3D**

Découvre l'univers de l'animation 3D à partir d'éléments très simples.

- **Samedi 9 avril 2022 : Ça va coller**

Réalise une affiche à partir de poudre collée et d'encre.

- **Samedi 16 avril 2022 : Roule ma bille**

Fabrique ton circuit à bille et décore-le.

- **Samedi 23 avril 2022 : Danse avec moi**

Crée ton costume de danseur·euse en recyclant d'anciens objets.

Ateliers gratuits sur inscription par téléphone au 03 26 05 78 32  
ou par mail : [contact@frac-champagneardenne.org](mailto:contact@frac-champagneardenne.org)

# À bientôt !



**FRAC**  
**Champagne**  
**Ardenne**

Fonds régional d'art contemporain  
1, place museux 51100 reims  
t +33(0)3 26 05 78 32  
[contact@frac-champagneardenne.org](mailto:contact@frac-champagneardenne.org)