

# FRAC Champagne Ardenne

Fonds Régional d'Art Contemporain

---

# Programme

---

SEPTEMBRE 2025

JANVIER 2026

# Expositions et événements



# L'ÉDITO

Cet automne, le FRAC Champagne-Ardenne continue de mettre en lumière la façon dont les artistes femmes contribuent autant que leurs homologues masculins à l'histoire des arts, avec l'exposition *Trajectoires que je suis, Lauréates du prix d'honneur AWARE*.

Un savant mélange de visites, d'ateliers de sensibilisation et de pratique artistique pour les enfants d'un à douze ans, de dégustations visuelles et gustatives, de grands jeux participatifs et de paroles expertes ponctueront les Journées du Patrimoine, rebaptisées à juste titre, Journées du Matrimoine, ainsi que l'événement national festif des Fonds régionaux d'art contemporain, WEFRAC.

Un accord œuvre / champagne orchestré par la vigneronne Mélanie Tarlant et un divertissement clownesque non-télévisé promettent une rencontre farfelue et pleine de rebondissements avec les œuvres de l'exposition. Parole sera ensuite donnée à celles qui

bâtissent des discours, des œuvres et des carrières. Camille Morineau, fondatrice de l'association AWARE, reviendra sur son engagement pour la visibilité des artistes femmes et son parcours de conservatrice. Puis à votre tour de vous glisser dans la peau des héroïnes de l'art contemporain, pour un jeu de plateau ludique semé d'embûches, 100 % féminin, 100 % réaliste, animé par l'artiste Olivia Hernaiz. Katerina Thomadaki et Laura Lamiel raconteront enfin le caractère pionnier de leurs combats artistiques lors d'une rencontre exceptionnelle avec les commissaires de l'exposition.

*Trajectoires que je suis, Lauréates du prix d'honneur AWARE* laissera place au traditionnel marché de Noël du FRAC, pour (se) faire plaisir en soutenant la création régionale. Et pour esquisser 2026 avec panache, l'exposition *Panoplie* conçue par les jeunes du collège Paul Fort à partir du millier d'œuvres de notre collection fera écho à

celle de Salomé Chatriot, sur une proposition de la Fondation Hermès, suite à sa résidence à la maroquinerie de La Sormonne à Charleville-Mézières. Entre identités changeantes et frontières fluides, conversation et performance feront respirer cette exposition au titre aussi sibyllin que les figures qu'elle contient : *Zébré, tigré, nué, moiré, chamarré, chagriné, fouetté, lacunaire, ocellé, bariolé, déchiré, partout inattendu, misérable, glorieux, magnifique...*

Avec trois expositions, de nombreux événements, idéalement situé sur la voie des sacres bientôt flambant neuve, nous vous attendons nombreux-ses au FRAC !

L'équipe du FRAC  
Champagne-Ardenne



Photo : Martin Argyroglo.

# TRAJECTOIRES QUE JE SUIS, LAURÉATES DU PRIX D'HONNEUR AWARE

EXPOSITION DU 13 JUIN AU 7 DÉCEMBRE 2025

Le FRAC Champagne-Ardenne, Fonds Régional d'Art Contemporain, et AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions s'associent pour présenter *Trajectoires que je suis, Lauréates du prix d'honneur AWARE*.

Cette exposition rétrospective célèbre le dixième anniversaire de l'association AWARE (2024) et du Prix AWARE (2026). Depuis leur création en 2016, les Prix AWARE jouent un rôle essentiel dans la promotion et la reconnaissance des artistes femmes et non-binaires de la scène française.

Le prix d'honneur AWARE destiné aux artistes fortes de plus de 40 ans de carrière a été décerné à onze lauréates : Esther Ferrer (2016), Judit Reigl (2017), Vera Molnár et Nil Yalter (ex aequo en 2018), Jacqueline de Jong (2019), Marie Orensanz (2020), Barbara Chase-Riboud (2021),

Laura Lamiel (2022), Rose Lowder (2023), Katerina Thomadaki pour son œuvre commune avec Maria Klonaris (2024). En 2025, le prix d'honneur a été décerné à Tsuneko Taniuchi.

Évoquant des trajectoires de vies et de carrières individuelles ou collectives, cette exposition rend hommage aux parcours singuliers des artistes lauréates du prix d'honneur AWARE. Pour la plupart originaires de l'étranger, elles ont enrichi la scène artistique française de leurs regards nourris par la spécificité de leurs expériences. Leur art, souvent accompagné d'un engagement politique affirmé, défie la lecture canonique de l'art d'après-guerre et impose l'écriture d'une histoire de l'art décentrée et de fait, inclusive.

Rétrospectivement, les prix AWARE prennent acte de l'interculturalité de la scène française et des trajectoires plurielles qui la traversent.

## AVEC

Barbara Chase-Riboud, Esther Ferrer, Jacqueline de Jong, Laura Lamiel, Rose Lowder, Vera Molnár, Marie Orensanz, Judit Reigl, Maria Klonaris / Katerina Thomadaki et Nil Yalter.

## COMMISSARIAT

Matylda Taszycka et Éléonore Besse, assistées par Ambre Panhard, pour AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions.

## COPRODUCTION

FRAC Champagne-Ardenne et AWARE, avec la participation exceptionnelle du Centre national des arts plastiques (Cnap).

## EXPOSITION

Prix libre, accessible à tous-tes du mercredi au dimanche de 14h à 18h & le mardi de 9h à 12h.

Visites guidées gratuites tous les samedis à 16h.

Pour les groupes, visites guidées gratuites sur réservation au 03 26 05 78 32

A Archives  
W A of Women Artists  
R Research  
E & Exhibitions

 Centre national  
des arts plastiques



# SALOMÉ CHATRIOT

ZEBRÉ, TIGRÉ, NUÉ, MOIRÉ, CHAMARRÉ,  
CHAGRINÉ, FOUETTÉ, LACUNAIRE, OCELLÉ,  
BARIOLÉ, DÉCHIRÉ, PARTOUT INATTENDU,  
MISÉRABLE, GLORIEUX, MAGNIFIQUE...

EXPOSITION DU 19 DÉCEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026

Cette première exposition personnelle de l'artiste Salomé Chatriot dans une institution publique en France est le fruit d'une collaboration entre le FRAC Champagne-Ardenne et la Fondation d'entreprise Hermès.

Depuis 2010, le programme des Résidences d'artistes de la Fondation d'entreprise Hermès génère des dialogues fructueux entre art et artisanat grâce à des cartes blanches aux artistes contemporains-es. En 2024, un nouveau cycle de résidences de deux ans est placé sous la direction artistique de la commissaire d'expositions Emmanuelle Luciani qui a choisi les artistes qu'elle accompagne au cours de leurs résidences.

Au printemps 2025, Salomé Chatriot a débuté son travail avec les artisans-es de la maroquinerie de la Sormonne à Charleville-Mézières. Initiée à leurs gestes et savoir-faire d'excellence, elle a conçu une nouvelle série de sculptures en cuir de

différentes nuances intitulée *Partita*, à découvrir au FRAC.

La pratique artistique de Salomé Chatriot s'articule autour du souffle, qu'elle traite comme un protocole actif. La respiration devient partition et organise le passage entre peinture, sculpture, vidéo et installation. Chaque œuvre constitue une manifestation figée du cycle respiratoire de l'artiste. En élaborant ses propres matériaux - galalithe extraite du lait, émail, glacis aux œufs, dispositifs électroniques - elle produit des formes ambivalentes : corps instables, à la fois extensions et contraintes, instruments précaires de pouvoir et de dépendance.

Le titre de l'exposition fait référence au personnage d'Arlequin, dont le manteau rapiécé constitue sa peau : à la fois corps et costume. Au cœur de l'exposition, les sculptures et costumes en cuir *Partita* attendent une incarnation performative respiratoire qui ne leur sera jamais donnée, tels des personnages absents.

Avec des œuvres réalisées à la maroquinerie de la Sormonne dans le cadre du programme de Résidences d'artistes de la Fondation d'entreprise Hermès (2025).

## PRODUCTION

Fondation d'entreprise Hermès  
en partenariat avec le FRAC  
Champagne-Ardenne

## EXPOSITION

Prix libre, accessible à tous-ttes du  
mercredi au dimanche de 14h à  
18h & le mardi de 9h à 12h.

Fermé du 25 décembre 2025  
au 1<sup>er</sup> janvier 2026.

Visites guidées gratuites tous les  
samedis à 16h.

Pour les groupes, visites guidées  
gratuites sur réservation au  
03 26 05 78 32

## VERNISSAGE

Jeudi 18 décembre à partir de 17h  
à l'occasion du Marché de Noël  
100% Art au FRAC





Pascal Kern, Sans titre, 1983 (détail) de la série *Fiction Colorée*.  
Collection FRAC Champagne-Ardenne. © Succession Pascal Kern.

# PANOPLIE

## C'EST MON PATRIMOINE !

EXPOSITION DU 18 DÉCEMBRE 2025 AU 11 JANVIER 2026

Le programme d'éducation artistique et culturelle « C'est mon Patrimoine » invite enfants, jeunes et familles à s'approprier le patrimoine qui les entoure par la pratique artistique.

Dans ce cadre, les élèves du Collège Paul Fort sont invités à imaginer une exposition à partir des œuvres de la collection du FRAC Champagne-Ardenne, avec le concours des artistes Valéry Pelletier et Ivan Polliart, de l'association rémoise 23.03.

Intitulée *Panoplie*, cette exposition trouve son origine dans une déambulation des élèves au sein des réserves du FRAC. Après avoir observé, photographié, dessiné et composé en se basant sur le concept de « nature morte », a surgit une scénographie vivante faite d'assemblages, de gestes spontanés et de trouvailles partagées : une panoplie, comme un ensemble de possibilités et de moyens d'action.

L'exposition au FRAC transcrit cette aventure où la création devient une

expérience sensible et collective.

Fondée en 2005, 23.03 est à la fois une association et un collectif qui développe des projets d'échanges artistiques au sens le plus élargi : entre artistes, avec des publics ou des structures. Chaque année, l'association mène des résidences et des expositions, en invitant des artistes français ou étrangers.

Projet initié par 23.03, dans le cadre de « C'est mon Patrimoine ! » 2025 en partenariat avec le FRAC Champagne-Ardenne

Avec la participation d'élèves du Collège Paul Fort et des artistes Valéry Pelletier et Ivan Polliart

Le projet *Panoplie* bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, de l'Agence nationale de la cohésion des territoires et du Collège Paul Fort.

### EXPOSITION

Prix libre, accessible à tous-ttes du mercredi au dimanche de 14h à 18h & le mardi de 9h à 12h.

Fermé du 25 décembre 2025 au 1<sup>er</sup> janvier 2026.

Visites guidées gratuites tous les samedis à 16h.

Pour les groupes, visites guidées gratuites sur réservation au 03 26 05 78 32

### VERNISSAGE

Jeudi 18 décembre à partir de 17h à l'occasion du Marché de Noël 100% Art au FRAC.



# ÉVÉNEMENTS

Samedi 20 septembre à 18h

Dimanche 21 septembre à 15h30

## À voir et à boire\*

Avec la Maison de  
Champagne Tarlant



Et si on trinquait ? Au FRAC les œuvres et les champagnes s'assemblent pour le plaisir des yeux et des papilles !

Découvrez le mariage inédit d'une œuvre et d'un champagne lors d'une visite commentée de l'exposition *Trajectoires que je suis*, Lauréates du prix d'honneur AWARE suivie d'une dégustation imaginée par la vigneronne Mélanie Tarlant.

Entre œuvres et champagne, art et viticulture se rencontrent pour une expérience multisensorielle et conviviale.

Durée : 1h

Tarif : 7 €

FRAC Champagne-Ardenne

## Un public en or !\*

Jeu non-télévisé



Photo : Vincent Van Den Hende.

Quiz, vrai ou faux, rébus, mime... Testez vos connaissances et laissez libre cours à votre imagination lors d'un grand jeu non télévisé !

Seul-e, en famille ou entre amis-es, soyez spectateur-trice ou rejoignez l'une des deux équipes qui s'affronteront autour des questions et défis. « Un public en or ! » vous fera découvrir l'art contemporain, le FRAC et ses coulisses de façon originale, décalée et ludique ! Perdant-e ou gagnant-e, chaque participant-e repartira avec un souvenir de son passage.

Grand jeu animé par Carla Gauthier, clown professionnelle.

*Cet événement fait partie de la France Design Week 2025.*

Durée : 1h

Gratuit et tout public, dès 6 ans.

Inscription conseillée

FRAC Champagne-Ardenne

# ÉVÉNEMENTS

WEEKEND

Samedi 15  
et dimanche  
16 novembre  
2025

WEFRAC

C'est le Week-end des  
Fond régionaux d'art  
contemporain !

Rendez-vous dans votre  
FRAC pour découvrir un  
riche programme dédié  
aux artistes et à l'art  
contemporain !

À la fois local et national,  
le Week-end des FRAC  
convie chaque année  
le public à des ateliers  
avec des artistes, des  
performances, des visites  
ou encore des rencontres  
conviviales autour des  
œuvres...

Samedi 15 novembre  
à 10h

Initiation à la céramique  
pour toute la famille\*

Avec Anne-Sophie Velly



© Anne-Sophie Velly.

En famille, initiez-vous à  
la poterie, avec l'artiste  
céramiste rémoise Anne-  
Sophie Velly. Apprenez à  
pétrir et modeler la terre  
jusqu'à la transformer  
en l'objet de votre choix.  
Curieux·ses, amateur·es ou  
déjà initiés·es, cet atelier  
est ouvert à tous·tes pour  
un moment de partage, les  
mains dans la terre !

Durée : 2h

-

Pour les enfants,  
accompagnés·es d'un·e adulte

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne

Samedi 15 novembre  
à 16h

Rencontre avec  
Camille Morineau



Camille Morineau. © Valerie Archeno.

Camille Morineau,  
commissaire d'exposition,  
conservatrice des  
collections  
contemporaines  
au Centre Georges  
Pompidou de 2003 à  
2013, reviendra sur son  
parcours professionnel,  
en particulier la création  
de l'association AWARE  
qui contribue depuis  
une décennie à redéfinir  
la place des femmes  
dans l'art. La discussion  
abordera également  
l'exposition *elles@  
centrepompidou* dont elle a  
assuré le commissariat et  
qui a marqué un tournant  
dans l'histoire de l'art  
contemporain.

L'échange sera modéré par  
Bérénice Saliou, directrice  
du FRAC.

Durée : 1h30

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne



# ÉVÉNEMENTS

Jeudi 4 décembre 2025  
à 18h30

## Rencontre avec les artistes Laura Lamiel et Katerina Thomadaki



1- Laura Lamiel, *Autoportrait*, 2019. © Laura Lamiel.  
2- Katerina Thomadaki © Klonaris/Thomadaki, Orlando, 1983.

Cette rencontre exceptionnelle avec Laura Lamiel et Katerina Thomadaki est une occasion rare de découvrir les parcours singuliers et les contributions à la scène artistique française de deux artistes majeures. Figure de l'art minimal en France, Laura Lamiel a reçu le Prix d'honneur AWARE en 2022. Pionnière de l'art vidéo, Katerina Thomadaki a été récompensée en 2024 pour son œuvre en duo avec Maria Klonaris.

La conversation sera modérée par Matylda Taszycka et Éléonore Besse, commissaires de l'exposition *Trajectoires que je suis, Lauréates du prix d'honneur AWARE*.

Durée : 1h

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne

Jeudi 18 décembre 2025  
à 17h

## Marché de Noël



Photo : Vincent Van Den Hende.

C'est Noël ! Pour finir l'année en beauté et en gourmandise, rendez-vous à notre marché 100% arty.

(Re)découvrez les créations d'artistes et d'associations rémoises, sans oublier la boutique du FRAC avec ses catalogues, ses multiples d'artistes et ses goodies accessibles à tous·tes.

Qui dit Marché de Noël dit vin chaud, alors rejoignez-nous pour une soirée chaleureuse au coin des œuvres.

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne



Photo : Vincent Van Den Hende.



Salomé Chatriot, *Fragile Ecosystem*, 2024. Paris. Photo : Ophélie Maurus.

# ÉVÉNEMENTS

Samedi 10 janvier 2026  
de 15h à 18h

## D.C. al Coda

Performance de Salomé Chatriot



Salomé Chatriot, *Fragile Ecosystem*, 2024. Paris.  
Photo : Ophélie Maurus.

Depuis 2019, Salomé Chatriot déploie son souffle à travers une série de performances procédurales où la respiration devient à la fois matière et dramaturgie. Captée en temps réel par un spiromètre, elle est projetée dans des sculptures qui ne sont plus des réceptacles inertes mais des partenaires de scène avec lesquels l'artiste engage un pas de deux. La structure narrative de la performance évolue jusqu'à la limite de l'hyperventilation et créée une intimité instable et tendue entre l'artiste, les machines et les spectateurs.

Samedi 10 janvier 2026  
à 18h30

## Art & Artisanat : les cartes blanches de la Fondation d'entreprise Hermès

Rencontre avec Salomé Chatriot



Salomé Chatriot, *Partita*, 2025.  
© Tadzio / Fondation d'entreprise Hermès.

Plongez dans les coulisses de la résidence artistique de Salomé Chatriot à la maroquinerie de la Sorbonne, manufacture de la maison Hermès située à Charleville-Mézières. Cette discussion reviendra sur la rencontre entre la pratique artistique contemporaine de Salomé Chatriot et les savoir-faire d'excellence des artisans qui l'ont accompagnée pour la création de son œuvre *Partita*, présentée au FRAC.

Produit par la Fondation d'entreprise Hermès en partenariat avec le FRAC Champagne-Ardenne

Durée : en continu de 15h à 18h

Prix libre

FRAC Champagne-Ardenne



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
**HERMÈS**

Durée : 1h

Prix libre

FRAC Champagne-Ardenne

# POUR LES ENFANTS

Samedis 18 octobre,  
29 novembre 2025  
et 10 janvier 2026  
de 10h à 11h

## Baby FRAC\*

Atelier de découverte  
sensorielle pour les  
1-3 ans



Photo : Vincent Van Den Hende.

Le FRAC invite les tous-et-tes  
petits-es, accompagnés-es  
de leurs parents à partager  
un moment de découverte  
et de créativité.

La séance propose  
une visite sensorielle  
de l'exposition, suivie  
d'un atelier de pratique  
artistique en famille.

Animés par l'équipe de médiation  
du FRAC, les ateliers pour  
enfants se composent  
d'une visite pédagogique de  
l'exposition en cours, suivie d'un  
atelier de pratique artistique.

-  
Durée : 1h

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne

Samedis 8 novembre  
et 6 décembre 2025  
de 10h à 12h

## En avant, marche et peins !\*

Atelier de pratique  
artistique pour les  
3-5 ans



Le FRAC inaugure un  
nouveau format d'atelier  
pour les enfants de 3 à 5  
ans !

Judit Reigl a peint des  
formes mystérieuses sur  
de grandes toiles pour  
exprimer le mouvement  
du corps. Lors de cet  
atelier, tu pourras à ton  
tour réaliser des dessins et  
peintures grand format, en  
expérimentant des outils  
de ta fabrication.

Retrouvez le programme complet  
de nos ateliers sur notre site  
internet.

-  
Durée : 2h

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne

Samedi 27 septembre  
2025 de 10h à 12h

## D'où venons-nous ?\*

Atelier de pratique  
artistique pour les  
6-12 ans



Après avoir découvert  
une œuvre de Nil Yalter  
sur la question de l'exil,  
tu pourras toi aussi  
créer une affiche à  
partir de découpages,  
assemblages et collages  
de photographies choisies  
dans des magazines,  
sur laquelle tu écriras un  
slogan de ton invention.

Les événements suivis d'une \*  
sont accessibles sur réservation  
au 03 26 05 78 32 ou  
reservation@frac-  
champagneardenne.org

-  
Durée : 2h

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne

# POUR LES ENFANTS

Samedi 4 octobre  
2025 de 10h à 12h

## Sculpture géante\*

Atelier de pratique  
artistique pour les  
6-12 ans



Barbara Chase-Riboud, écrivaine, poétesse et artiste, réalise de grandes sculptures en hommage à des femmes oubliées par l'histoire, comme la poétesse grecque Nossis.

Avec du carton et divers autres matériaux, réalise une sculpture aussi grande que celle de cette artiste. Tu pourras repartir avec un fragment de cette création collective.

Durée : 2h

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne

Samedi 11 octobre  
2025 de 10h à 12h

## Paysages de couleurs\*

Atelier de pratique  
artistique pour les  
6-12 ans



L'œuvre *Ozô* de Laura Lamiel est constituée de deux cents kilos d'encens sur lesquels sont posés divers objets anciens en métal, en bois et en terre, formant un paysage mystérieux et odorant.

En t'inspirant de cette œuvre, réalise une maquette au sol et peins-la avec une couleur unique pour créer un monde monochrome.

Durée : 2h

-

Prix libre

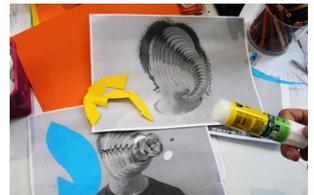
-

FRAC Champagne-Ardenne

Samedi 22 novembre  
2025 de 10h à 12h

## Métamorphoses\*

Atelier de pratique  
artistique pour les  
6-12 ans



Dans cet atelier, tu découvriras une œuvre d'Esther Ferrer dans laquelle elle s'interroge sur les possibilités d'évolution de l'espèce humaine.

Comme elle, tu pourras réaliser un autoportrait dans lequel tu te métamorphoseras en découpant, assemblant et superposant plusieurs impressions de ton visage !

Deviendras-tu plutôt un animal, un coquillage ou un mélange des deux ?

Durée : 2h

-

Prix libre

-

FRAC Champagne-Ardenne

# LE FRAC DANS LE GRAND EST

## CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE

Exposition  
du 22 octobre au  
12 décembre 2025

### Danser sur les bords du monde



Charles Atlas, *Nevada*, 1974.

Depuis près de vingt ans le FRAC Champagne-Ardenne et le Centre de créations pour l'enfance de Tinquex s'associent pour présenter des expositions pensées pour le jeune public. Cette année, les œuvres de la collection du FRAC, installées à hauteur d'enfant, dialoguent avec la thématique 2025-2026 du Centre : le mouvement. Fondée à Tinquex en 1960, l'association Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance favorise l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et culturelles, en particulier celles des enfants et de leur famille.

Centre de Créations pour l'Enfance,  
8 rue du Général Kléber,  
51435 Tinquex

## LYCÉE POLYVALENT FRANÇOIS 1ER

Exposition  
du 25 septembre au  
17 octobre 2025

### Ainsi font...



Ciprian Muresan, *I'm Protesting Against Myself*, 1977.

Comme dans la ritournelle éponyme, les œuvres de l'exposition *Ainsi font...* évoquent des apparitions et des disparitions, le passage du temps et la fragilité de nos existences. La figure de la marionnette y est également omniprésente, tantôt enfantine et ludique, tantôt reflet des petites faiblesses et lâchetés humaines.

Chaque année le FRAC développe un programme d'expositions dans des collèges et lycées de l'Académie de Reims, pensées conjointement avec les enseignants.

Lycée François 1er,  
Faubourg de Vitry le Brûlé,  
51308 Vitry-le-François

## COLLÈGE PIERRE-GILLES DE GENNES

Exposition  
du 10 novembre au  
2 décembre 2025

### La figuration des émotions



Nathanaëlle Herbelin, *Zhenia*, 2020.

Le collège de Frignicourt accueille une exposition qui explore la multiplicité des sentiments. Mélancolie, rire, solitude, culpabilité, violence habitent les œuvres présentées et offrent ainsi aux élèves un espace de réflexion sur leurs propres émotions, en particulier à cette période de transition qu'est l'adolescence.

Collège Pierre-Gilles de Gennes,  
Rue Marcel Alin,  
51300 Frignicourt

# LES 3 FRACS DU GRAND EST

## 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE

Expositions du 17 octobre 2025 au 1<sup>er</sup> février 2026

**Hamishi Farah,  
Devant la douleur des  
autres**



Hamishi Farah, *Untitled (Loth's Wife)*, 2025. Photo : Stefan Korte. Courtesy de l'artiste, Arcadia Missa, Londres et Maxwell Graham, New York.

Au 49 Nord 6 Est, l'artiste australien Hamishi Farah explore l'influence persistante de l'histoire chrétienne.

Les œuvres présentées vont de la peinture de paysage au portrait, en passant par des sculptures religieuses des collections du Musée de la Cour d'Or. Leur rapprochement fait apparaître une généalogie qui relie morale, pouvoir et punition.

Cet artiste autodidacte s'intéresse à la figure du témoin, ici incarnée dans des peintures de piliers de sel situés près de la Mer Morte. En prêtant un visage humain à des formes naturelles, s'établit une résonance entre culture et nature ayant pour effet de « naturaliser » l'histoire.

49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine. 1 bis, rue des Trinitaires, 57000 Metz

**Degrés Est :  
Elise Grenois**



Elise Grenois, *Vue de l'exposition "Au four et au moulin"*, Musée de Sarreguemines, 2018. Courtesy de l'artiste.

Elise Grenois (1992, vit et travaille à Strasbourg) est invitée à occuper l'espace Degrés Est sur une proposition de Felizitas Diering, ancienne directrice du FRAC Alsace.

Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) à Strasbourg, Elise Grenois s'intéresse aux "formes intermédiaires", celles du processus de création entre l'atelier et l'espace d'exposition.

Pour son exposition au FRAC Lorraine, elle donne forme au temps en présentant des tuiles en paraffine, une technique ancestrale réinventée dans la fragilité d'un matériau éphémère.

## FRAC ALSACE

Exposition du 20 septembre au 16 novembre 2025

**Mystères de la fusion**



Elmar Trenkwalder, *Deuxième maquette d'étude WZ 235, 2010*. Photo : D.Betzinger. © E. Trenkwalder, ADAGP, Paris, 2025. Graphisme : Atelier Pleine Forme.

En 2025, le FRAC Alsace fête les 10 ans de WZ 234 d'Elmar Trenkwalder, sculpture monumentale située à Séléstat et commandée pour l'espace public. Cette œuvre est foisonnante de mystères, celui de sa matière, celui des motifs entremêlés, se fondant et se confondant de façon troublante.

L'exposition anniversaire *Mystères de la fusion* donne l'occasion de découvrir le travail préparatoire de l'artiste dont la genèse des projets et la prolifération des formes questionnent les possibilités qu'offrent la matière et l'espace dans lequel se déploie un monde de métamorphoses.

FRAC Alsace  
Route de Marckolsheim,  
67000 Séléstat

# LES AMIS DU FRAC

## ADHÉSION 2025

L'Association des Amis du FRAC Champagne-Ardenne regroupe des adhérents-es qui souhaitent participer au rayonnement et au développement des activités de cette institution.

Créée en septembre 1996, l'Association des Amis du FRAC éveille à l'art de notre temps et vous propose la rencontre avec des artistes, et les questions qu'ils-elles soulèvent.

## CHOISISSEZ

Bienfaiteur : dès 150 euros

Duo : 40 euros

Solo : 25 euros

Étudiant : 5 euros

## VOTRE SOUTIEN

### BULLETIN D'ADHÉSION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse postale :  
.....  
.....  
.....

Mail : .....

Téléphone : .....

À renvoyer accompagné de votre règlement à :

Les Amis du FRAC, 1 place Museux 51100 Reims

## MULTIPLE



Photo : Martin Argyroglou.

Sascha Nordmeyer

*Cosmo*, 2024

Lithographie sur papier

38 x 54 cm

Édition de 40 exemplaires numérotés et signés

Les Amis du Frac Champagne-Ardenne ont confié la réalisation de leur dernier multiple à Sascha Nordmeyer, artiste contemporain franco-allemand basé à Reims. Diplômé de l'ESAD, son projet *Communication Prosthesis* est exposé au MoMA de New York en 2011.

Sa sensibilité pour la lumière, son attachement à l'humain dans ce qu'il porte en sens et émotions, l'ont conduit vers des installations aériennes et transparentes en papier et métal qui invitent le spectateur à s'immerger et développer un rapport intime à l'oeuvre. Entre ombre et lumière, entre rythme et contemplation, le futur multiple sublime, en écho à toute l'oeuvre de l'artiste, cette inspirante vitalité.

Prix public : 300 euros.

# LE FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE



Photo : Martin Argyroglo.

Créé en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne (Fonds régional d'art contemporain) soutient la création et la diffusion de l'art contemporain à travers des expositions, visites, ateliers, conférences et rencontres à destination de tous les publics.

La collection du FRAC, riche de plus de 1000 œuvres, reflète la diversité des pratiques contemporaines et a su, au fil des ans, acquérir une valeur patrimoniale. Pour favoriser la rencontre de toutes et tous avec les œuvres, la collection voyage constamment en région Grand Est et au-delà, au sein d'expositions et de dispositifs d'accompagnement conçus en collaboration avec les partenaires de l'institution.

À partir de 2025, la programmation du FRAC Champagne-Ardenne explore « une poétique de l'attention », fondée sur un principe d'attention à notre appartenance au monde, face aux enjeux écologiques, sociaux et géopolitiques qui l'agite. Cette « poétique de l'attention » est adoptée au FRAC dans toutes ses dimensions : envers les publics, les artistes, les œuvres, les partenaires et l'équipe, pour une institution durable et collaborative, solidement ancrée dans son territoire.

## ÉQUIPE

### DIRECTION

Bérénice Saliou

### ADMINISTRATION

Stéphanie Clément, administratrice

Amélie Person, secrétaire comptable

### EXPOSITIONS, PROGRAMMATION ET COMMUNICATION

Sandrine Honliasso, responsable des projets artistiques et des éditions

Ashley Marsden, chargée des expositions et de la communication

### RÉGIE

Mélanie Robiolle, régisseuse

### PUBLICS ET DIFFUSION

Sébastien Bourse, responsable des publics et de la diffusion

Jean Bigot, médiateur

Romain Debèze, chargé d'accueil et de sécurité

Lucille Cop, assistante d'accueil

Linda Longin, enseignante relais pour l'Éducation Nationale

# FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE

## HORAIRES

**Mercredi - Dimanche : 14h - 18h**  
**Mardi (jour de marché) : 9h - 12h**

## FERMETURE POUR MONTAGE

du 8 au 17 décembre 2025  
et du 12 au 21 janvier 2026.

## FERMETURE ANNUELLE

du 25 décembre 2025 au 1<sup>er</sup> janvier 2026.

## Entrée prix libre

FRAC Champagne-Ardenne

1, Place Museux  
51100 Reims

Contacts :

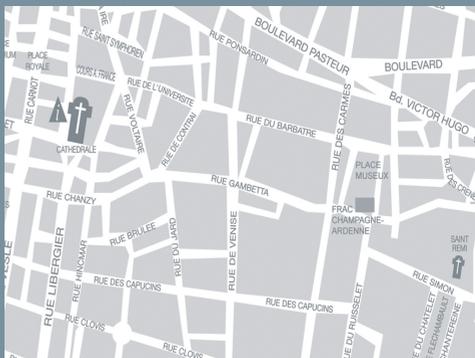
+33 (0)3 26 05 78 32

contact@frac-champagneardenne.org



Photo : Martin Argyroglo.

Le FRAC Alsace, le FRAC Champagne-Ardenne et le 49 Nord 6 Est – FRAC Lorraine constituent le réseau des trois FRAC du Grand Est. Le FRAC Champagne-Ardenne est soutenu par la DRAC Grand Est – Ministère de la Culture, la Région Grand Est et la Ville de Reims. Il est membre du réseau Platform et Plan d'Est.



## VENIR AU FRAC

Depuis la gare Reims Centre

20 min à pied OU bus C, bus 4 (direction Colomb / Hôpital Debré), bus 6 (direction Croix Blandin / Parc des Expositions), bus 9 (direction Blancs Monts) jusqu'à l'arrêt « Carmes ».

Depuis la gare  
Champagne-Ardenne TGV

Tram B (direction Reims Neufchâtel) jusqu'à l'arrêt « Gare Centre » puis, bus C, bus 4 (direction Colomb / Hôpital Debré), bus 6 (direction Croix Blandin / Parc des Expositions), bus 9 (direction Blancs Monts) jusqu'à l'arrêt « Carmes ».

En voiture, depuis l'A4

Sortie Reims Saint-Remi ou Reims Cathédrale.

En vélo

Des arceaux pour garer son vélo sont disponibles à l'entrée du FRAC. Des bornes de location de vélos en libre-service « Zébullo » se trouvent à 3 minutes à pied, derrière la Maison de la Vie Associative.