



MY-LAN

NAOMI

OUASSILA

ARMINEH

JASMIN

CAROLINE

LAURE

JACQUES

HELLO

BRUNO

AGNES

JAVIER

HERA

JEREMY

JUMANNA

ILANIT

FRAC
Champagne-Ardenne

Hello



**Es-tu prêt-e pour
explorer la nouvelle
exposition du FRAC ?**

Pour commencer, bienvenue dans notre espace Bouge Ton FRAC ! En t'amusant, tu apprendras ici beaucoup de choses sur le FRAC et sa collection.

Tu vas aussi y voir un grand mur recouvert d'affiches roses. Il s'agit de *Be We Me*, une œuvre de l'artiste anglais Kevin Hunt.

Enfin derrière le rideau commence l'exposition *This Transition Will Never End* (cette transition n'en finira jamais). Celle-ci présente une sélection d'œuvres acquises par le FRAC ces dernières années.

**Alors, c'est parti
pour l'aventure ?**

REZ-DE-CHAUSSÉE

Oh c'est sombre... Assieds-toi pour regarder la vidéo de Jeremy Shaw, c'est elle qui donne son nom à l'exposition ! L'artiste y a rassemblé des extraits de films de différentes époques. On y voit des tunnels de lumières infinis qui évoquent le passage dans un autre espace ou un autre temps. Ça donne un peu le tournis !

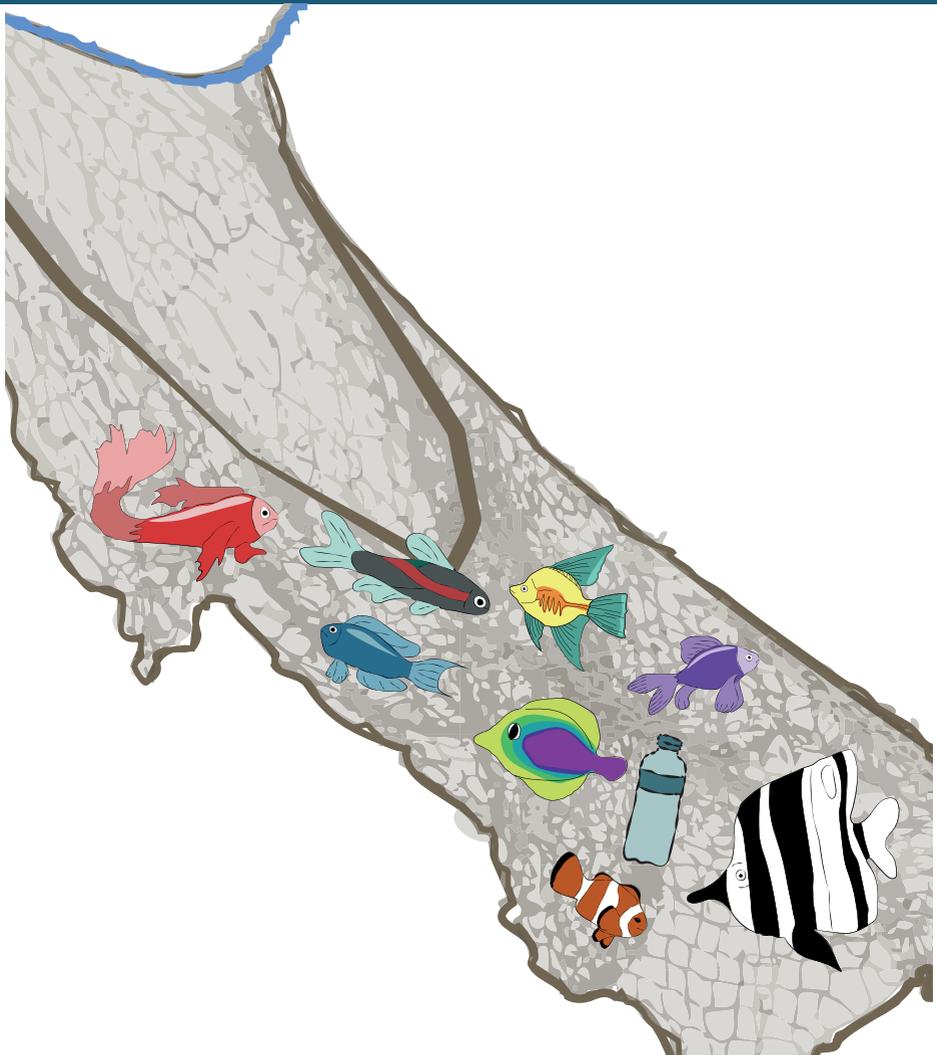
À ton tour de dessiner des spirales qui font tourner la tête !



ÉTAGE

En entrant tu vas te retrouver nez à nez avec un grand filet. C'est une œuvre qui s'appelle *Degrés* où l'artiste Ouassila Arras parle des histoires qui unissent, ou parfois séparent, ses deux pays d'origine, séparés par une mer : l'Algérie et la France.

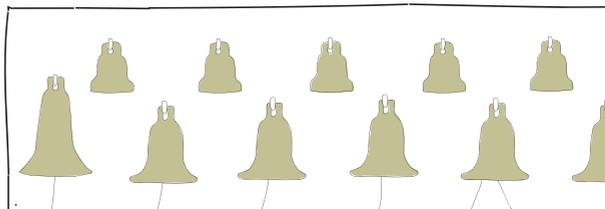
Des poissons sont coincés dans ce filet. Mais il y a aussi un intrus... Sauras-tu le trouver ? Entoure-le.



Juste derrière le mur, voici l'œuvre d'Agnès Scherer, *Cœurs Simples*, dans laquelle deux personnes sont obligées de travailler jusque dans leur lit. Parfois il faut aussi savoir s'arrêter et faire une pause...

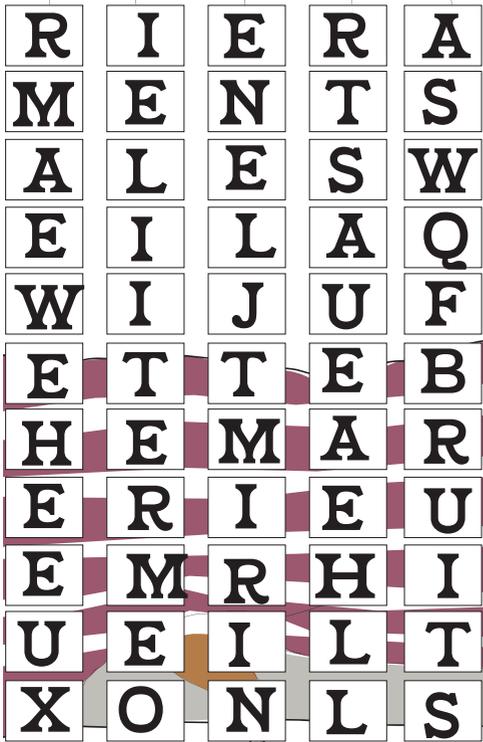
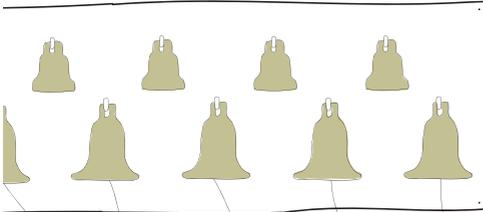
La personne à droite est endormie. Réveille-la en trouvant des mots qui empêchent de dormir dans la grille ci-dessous.

cloche
sonnerie
klaxon
cauchemar
trompette
ronflements
musique



E	F	F	Y	X	C
R	O	N	F	L	E
P	I	C	Y	M	B
X	N	H	R	E	Y
C	L	O	C	H	E
A	T	R	O	M	P
L	H	C	A	U	C
A	K	S	O	N	N
R	Y	N	C	A	F
M	M	U	S	I	Q
E	Y	Z	K	L	A



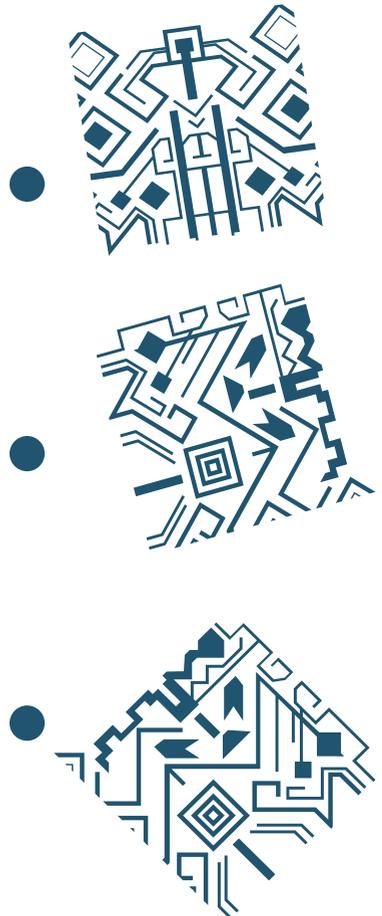
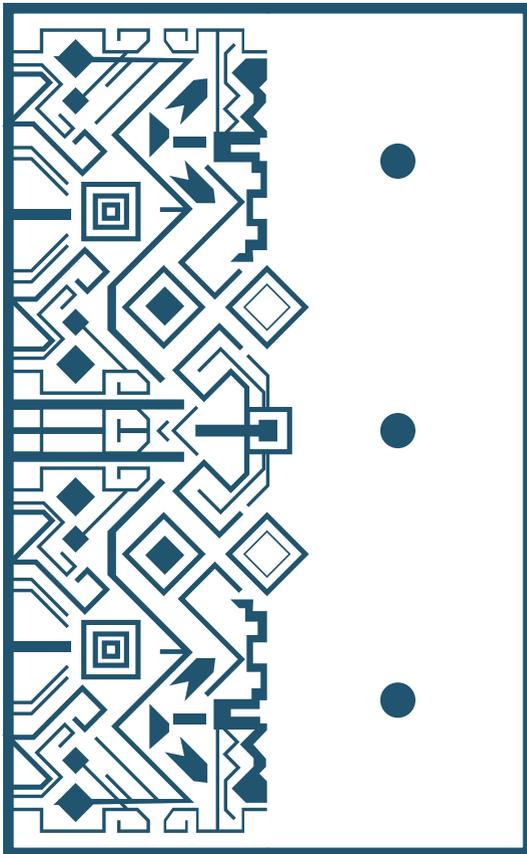


réveil
cymbales
crier
alarme
bruit
café



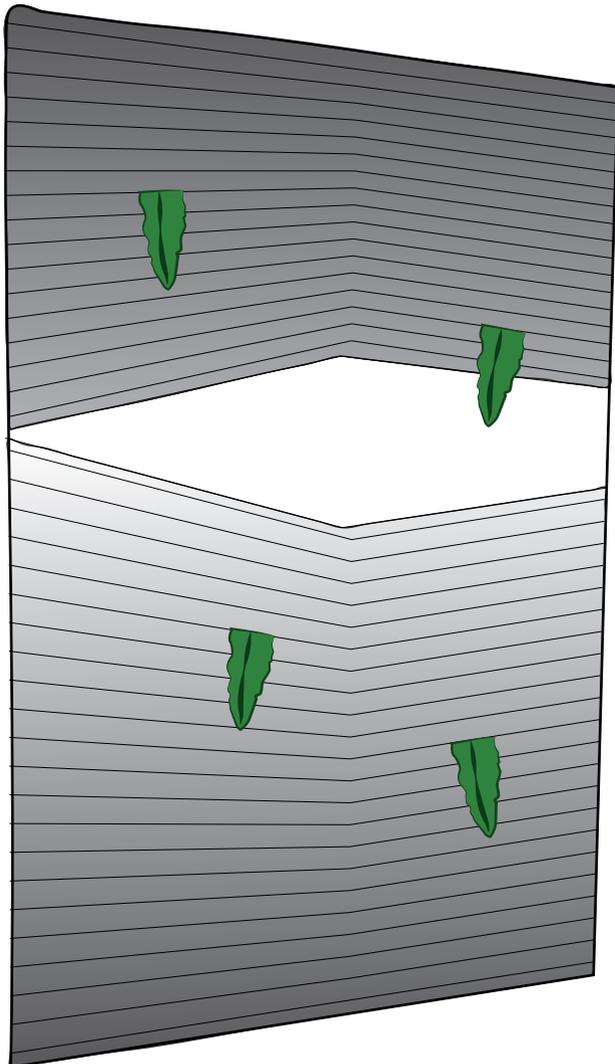
En face, tu découvres l'œuvre de Caroline Monnet, *Kitigan*, qui représente des motifs traditionnels amérindiens gravés dans du bois. L'artiste parle de la façon dont les indiens ont souvent été violemment privés de leurs terres au fil de l'histoire par les européens venus vivre en Amérique.

Mince, il manque une partie sur un des tableaux. Retrouve l'emplacement de chacune des pièces manquantes.



Sur ta droite se trouve l'œuvre de Jacques Vieille qui s'appelle *Langue de cerfs*. On y voit des plantes qui semblent emprisonnées dans un store et tentent de se libérer.

Et si un monstre se cachait derrière ? Oh il apparaît dans une fente du rideau... peux-tu le dessiner ?



L'exposition se termine avec l'œuvre de Jumana Manna, qui montre des restes de pains sur des briques. Le pain est à la fois un symbole de partage mais l'artiste parle aussi du gaspillage alimentaire.

Ces animaux ont eux-aussi très faim. Peux-tu les relier à leurs plats préférés ?



VIDÉO CLUB MEXIQUE

Trois films d'artistes mexicains sont présentés dans le Vidéo Club. Dans un de ces films, on voit deux musiciens jouant un morceau ensemble, alors que sur l'autre partie de l'écran, un étrange personnage fait claquer son fouet en rythme.

Pourras-tu trouver les 7 différences entre les deux images?



Ce livret t'a plu ?

Il y a également des ateliers de pratique artistique pour les enfants de 6 à 12 ans, tous les samedis matin de 10h à midi.

N'hésite pas à demander à tes parents de t'inscrire et retrouve le programme complet de ces ateliers sur notre site internet.

reservation@frac-champagneardenne.org

www.frac-champagneardenne.org

À bientôt !

FRAC
Champagne
Ardenne

Fonds régional d'art contemporain
1, place museux 51100 reims
t +33(0)3 26 05 78 32
contact@frac-champagneardenne.org