

FRAC Champagne-Ardenne

# DANS UN PAYS LOIN TAIN



Exposition  
du 21 juin  
au 29 octobre  
2023

Vernissage  
— le 20 juin  
2023 à 18h

Inauguration  
de l'espace  
« Bouge ton  
FRAC »



FRAC Champagne-Ardenne  
1, place Museux - 51100 Reims  
Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h  
& les jours de marché (mardis matin)  
—  
[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

Le FRAC Champagne-Ardenne est soutenu par la DRAC  
Grand Est – Ministère de la Culture, la Région Grand Est  
et la ville de Reims. Il est membre du réseau Platform.  
Le FRAC Alsace, le FRAC Champagne-Ardenne et le 49  
Nord 6 Est – Frac Lorraine constituent le réseau des  
trois FRAC du Grand Est



du mobilier bien fait.

**2**

# **DOSSIER DE PRESSE**

## **Dans un pays lointain...**

<b>Communiqué de presse</b>	<b>p. 3</b>
<b>Bouge ton FRAC</b>	<b>p. 4</b>
<b>Visuels</b>	<b>p. 5</b>
<b>Autour de l'exposition</b>	<b>p. 7</b>
<b>Le FRAC Champagne-Ardenne</b>	<b>p. 12</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>p. 13</b>

3

*Dans un pays lointain...*

Du 21 juin au 29 octobre 2023

Vernissage le 20 juin à 18h

Avec : Mali Arun, Béatrice Balcou, Chris Burden, Pia Camil, Léon-Matthieu Cochereau, Bady Dalloul, Maria Loboda, Jacques-Joseph Maquart, Álvaro Urbano, Pilvi Takala, Michael White

Commissaire de l'exposition : Marie Griffay, directrice du FRAC Champagne-Ardenne

Quelle histoire peut nous raconter une collection d'art qui rassemble différentes œuvres de plusieurs artistes ? Comment, par qui et pour qui cette collection existe-t-elle ? Sur quelle histoire nous renseigne-t-elle ? Celle de l'époque, de l'art, de l'œuvre, de l'artiste ? Qui raconte cette histoire ? Après le succès de l'exposition // *était une fois...* (été 2022) le FRAC Champagne-Ardenne écrit un nouveau chapitre de l'histoire de sa collection avec un accrochage estival intitulé *Dans un pays lointain...* Cette proposition, présentant une sélection d'œuvres majeures du FRAC, de nouvelles acquisitions, ainsi que des trésors du Musée des Beaux-Arts de Reims et de la bibliothèque Carnegie, invite le public à un voyage dans le temps et dans l'espace.

Lorsque Léon-Matthieu Cochereau peint une visite au Musée des monuments français il y a plus de deux cents ans, pense-t-il à toutes les générations futures qui regarderont son tableau ? Pense-t-il à nous, qui deux siècles plus tard, admirons ce témoignage d'une époque, en visitant nous-mêmes un musée, entouré-es d'autres œuvres contemporaines ?

Lorsque Jacques-Joseph Maquart réalise une lithographie du patrimoine médiéval rémois en 1848, pense-t-il au jour où la massive et solide Tour des Trois Museaux ne sera plus ? 150 ans après son dessin, précieux témoignage d'un patrimoine aujourd'hui disparu, un artiste américain invité par le FRAC, Chris Burden, décide de reproduire la tour d'après une carte postale de la gravure découverte au Musée Saint - Remi et ainsi de faire renaître le passé de notre territoire.

Mali Arun, Béatrice Balcou, Maria Loboda et Álvaro Urbano mettent en lumière la préciosité, la fragilité et la valeur des artefacts constituant notre patrimoine, notre Histoire avec des œuvres récentes présentées au FRAC pour la première fois. Le voyage dans le temps se poursuit par un voyage dans l'espace avec les artistes Pia Camil, Bady Dalloul, Michael White et Pilvi Takala. L'échange est au cœur de leurs œuvres qu'il s'agisse de relations humaines ou de flux de biens et de marchandises. Le geste et l'objet, réels ou fictifs, mis en scène dans leurs œuvres nous renseignent avec humour, gravité ou dérision sur notre société humaine.

Ce voyage *Dans un pays lointain...* où se mêlent différentes époques, différents lieux, ouvre une nouvelle voie, l'espace d'un instant, un couloir du temps qu'il nous suffit d'emprunter pour construire une histoire suffisamment puissante pour nous émerveiller, nous transporter, nous émouvoir.

## 4

### *Bouge ton FRAC*

Espace permanent

En 2023, après une réflexion de deux ans menée avec ses usager-ères, le FRAC renouvelle son offre artistique et culturelle en transformant l'un de ses deux niveaux d'exposition en un lieu permanent de convivialité, d'information, de médiation et de rencontre. Conçu pour rendre visible la pluralité des missions et activités du FRAC, ce nouvel espace offre aux bébés, aux enfants, aux jeunes et aux adultes, un accès direct aux oeuvres et à la pensée des artistes.

À l'occasion de l'inauguration de cet espace, le FRAC Champagne-Ardenne a rejoint les signataires de la charte Musée Joyeux de Môm'Art.

L'aménagement de l'espace Bouge ton FRAC a reçu le soutien de Lalala signature.



du mobilier bien fait.

Vue de l'espace permanent *Bouge ton FRAC*, FRAC Champagne-Ardenne, 2023. Photo : Vincent Van Den Hende



## 5

## VISUELS

Vues de l'exposition *Dans un pays lointain...*, FRAC Champagne-Ardenne, 2023.  
Photo : Martin Argyroglo



6



Vue de l'espace permanent  
*Bouge ton FRAC*, FRAC  
Champagne-Ardenne,  
2023. Photo : Martin  
Argyroglou



## 7 AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Performance

#### Thomas Schmahl

Mardi 20 juin à partir de 19h00



© Peter Rossman

À l'occasion des 40 ans du FRAC Champagne-Ardenne, nous vous invitons à venir faire la fête en musique avec une performance de Thomas Schmahl.

Thomas Schmahl est auteur compositeur et interprète. Ses chansons sont des poésies en forme de décors, où les scènes imaginaires se succèdent aux atmosphères, à l'absurde, aux doutes et à la beauté du quotidien.

### En tête-à-tête

#### Bady Dalloul & Thomas Laval

Jeudi 21 septembre à 18h30



À l'occasion de l'exposition *Dans un pays lointain...* le FRAC vous invite à un échange entre l'artiste Bady Dalloul et Thomas Laval, enseignant chercheur en histoire de l'art. À partir de l'œuvre *Scénario pour une reddition*, présentée dans l'exposition, les deux invités nous introduisent à la pratique de l'artiste qui interroge l'écriture de l'Histoire en créant des fictions réalisées à partir d'archives réelles.

8

**Conférence**

**Nataša Petrešin-Bachelez**

Jeudi 30 novembre à 18h30



© Maurine Tric

Curatrice interdépendante, éditrice et actuellement responsable de la programmation culturelle à la Cité internationale des arts (Paris), Nataša Petrešin-Bachelez développe dans cette conférence le concept d'« institution lente » ; une expression qui permet de penser le rôle et les impacts des institutions culturelles à l'aune des crises sociales, culturelles et écologiques qui agitent les sociétés contemporaines. Elle est co-fondatrice de *l'Initiative pour des pratiques et des visions du care radical*, qui par l'expérience de terrain, tente de trouver des réponses à ces problématiques.

9

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

### Performance Béatrice Balcou

Samedi 16 septembre à partir de 15h



Nouveau Festival au Centre Pompidou, Paris © Hervé Veronèse, 2015

Dans *Performance sans titre # 03*, l'artiste Béatrice Balcou manipule une réplique en bois qu'elle a réalisée à partir d'une sculpture de l'artiste Claire Barclay, *Hard Measure* (2006).

Cette œuvre placebo est sortie de son emballage, installée, contemplée, désinstallée puis emballée à nouveau sous le regard des spectateur-trices. Ces gestes, lents et minutieux - comme peuvent l'être parfois ceux qui installent toute œuvre d'art - se répètent pendant une durée de plusieurs heures convoquant ainsi, à travers cet acte, une décélération du regard et une forme de méditation.

### Jeu animé Un public en or !

Dimanche 17 septembre à 15h30



© Vincent Van den Hende

Venez expérimenter l'espace Bouge ton FRAC à travers un jeu qui vous permettra de découvrir l'institution et sa collection de façon originale, décalée et ludique. Spectateur-trice ou participant-e, testez vos connaissances et laissez libre cours à votre imagination. Perdant-e ou gagnant-e, chaque participant-e repartira avec un petit souvenir de son passage.

## **WEFRAC**

Samedi 18 et dimanche 19 novembre 2023

Le Week-End national des FRAC est une invitation à découvrir un riche programme dédié aux artistes et à l'art dans l'ensemble des régions. Cet événement convie le public à des ateliers et rencontres avec des artistes, à des projections, des performances. Pendant le WEFRAC, chaque FRAC invite également une personnalité extérieure au monde de l'art contemporain à partager sa relation particulière à l'art de notre temps.

### **Rencontre** **Nicolas Mathieu**

Samedi 18 novembre à 15h



© Bertrand Jamot

Écrivain français né en 1978, Nicolas Mathieu publie en 2014 son premier roman *Aux animaux la guerre*, adapté pour la télévision avec Alain Tasma. En 2018, son deuxième livre, *Leurs enfants après eux*, remporte le prix Goncourt.

Invité pour cette nouvelle édition du WEFRAC, Nicolas Mathieu dévoile au public son rapport à l'art et partage sa vision du rôle de la culture dans la société.

La rencontre est suivie d'une séance de dédicace organisée en partenariat avec la librairie rémoise La belle image.

## PROCHAINE EXPOSITION

### *Vidéo Club Kyoto / Video Journey to Grand Est*

Du 30 septembre au 22 octobre 2023

Avec :

Au FRAC Champagne-Ardenne : Yuki Iiyama, Kokei Maeda, Alina Zhdanova

Au Kyoto Art Center : Annabelle Amoros, Thomas Lasbouygues, Andréa Le Guellec,  
Marina Smorodina

Une proposition de Marie Griffay, directrice du FRAC Champagne-Ardenne et  
Mayumi Yamamoto, directrice adjointe du Kyoto Art Center.

A l'occasion du festival Nuit Blanche à Kyoto, le FRAC Champagne-Ardenne et le  
Kyoto Art Center s'associent pour présenter à Reims les œuvres vidéo d'artistes  
travaillant au Japon et à Kyoto les films d'artistes liés à la région Grand Est. Cet  
échange offre une plateforme de diffusion inédite aux artistes émergent.es des deux  
régions et promet de belles découvertes aux publics ;

Exposition réalisée avec le soutien de l'Institut Français du Kansai.

Kyoto Art Center,  
salle des tatamis.  
Photo : Washitsu Meirin



### LE FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE

Depuis 1984, la collection du FRAC Champagne-Ardenne a développé une identité forte autour de grands thèmes complémentaires : l'art et la vie, l'art et la rencontre, l'art et la fête, l'art et le jeu. Riche de plus de 800 œuvres qui reflètent la grande diversité des pratiques contemporaines, elle a su, au fil des ans, acquérir une valeur patrimoniale. Toute l'année, la collection voyage en région Grand Est et au-delà à travers la mise en place d'expositions et de dispositifs d'accompagnement à la rencontre avec les œuvres construits en collaboration avec les partenaires de l'institution.

Depuis 2018, la programmation du FRAC Champagne-Ardenne explore le thème du jeu. Au-delà de la distraction et de l'oubli que procure le jeu, il établit des règles, librement consenties par ses participants, qui, par analogie avec la vie courante, agissent comme une expression du vivre ensemble. Dans cette perspective, l'ensemble du programme du FRAC, intitulé *L'esprit de jeu, entre règle et turbulence* est résolument paritaire et ouvert à la diversité. Toute l'année, l'équipe du FRAC réalise des visites, des ateliers et des actions de sensibilisation à destination de tous les publics.

Vue de la façade du FRAC  
Champagne-Ardenne.  
© Photo Martin Argyroglo



## INFORMATIONS PRATIQUES

### CONTACT

Sandrine Honliasso  
[s.honliasso@frac-champagneardenne.org](mailto:s.honliasso@frac-champagneardenne.org)  
03.26.05.78.32

En ce moment au FRAC  
***DANS UN PAYS LOINTAIN...***  
Exposition jusqu'au 29 octobre 2023

FRAC Champagne-Ardenne  
1, Place Museux  
51100 Reims

Suivez-nous sur Facebook (page FRAC Champagne-Ardenne) et sur  
Instagram (@fracchampagneardenne) !